

# Vénus



**Vente aux enchères Vénus Pays Basque**  
vendredi 9 décembre 2016 - 19h

Vente  
aux enchères  
publique  
et caritative

**9 décembre 2016 à 19h**



ESPACE AMESTOYA

14 avenue Benjamin Gomez, Bayonne

# SOMMAIRE

4	Le mot du Président
5	Spacejunk Art Centers
6	Vénus
8	Les associations partenaires
10	Confidences
12	Pierre Carton, photographe
14	Pow Roussely, photographe
16	Thibaut Paruite alias SPOE, photographe
18	Les Vénus
44	Biographies des artistes
58	Ateliers de création et de sensibilisation
62	Andrea Bernardini, sculpteur
64	David Duchon-Doris, photographe
68	Le parcours des expositions - Octobre Rose
70	Remerciements
71	Ordre d'achat
72	Contacts

# LE MOT DU PRÉSIDENT

Les années se suivent et les luttes continuent plus que jamais.

Le centre d'art Spacejunk de Bayonne est fier de vous présenter la troisième édition de *Vénus Pays basque*, menée simultanément avec la septième édition à Lyon et la toute première à Grenoble. Le réseau Spacejunk est désormais totalement impliqué dans la prévention du cancer du sein !

Vous le savez maintenant, *Vénus* est un projet qui s'appuie sur l'art comme moyen de communication, de promotion et de partage. Et c'est grâce à la collaboration de nombreux artistes sollicités par Spacejunk, que nous sommes en mesure de vous proposer année après année une sélection unique et hétéroclite d'œuvres.

À chaque édition, *Vénus* réussit à fédérer des acteurs de tout horizon : modèles, photographes, institutions, entreprises, associations et bien sûr les artistes ! Chacun apportant son énergie et son envie d'agir pour cette cause commune.

*Vénus*, c'est plus globalement la volonté de faire le trait d'union entre le milieu artistique et médical bien sûr mais aussi entre les secteurs géographiques de la région par le déploiement de nos actions de Bayonne à Saint-Jean-Pied-de-Port en passant par Biarritz et Saint-Palais.

Cette année, les bénéfices récoltés seront partagés entre les associations « Life is Rose » et « La ligue contre le cancer ».

Pour contribuer au succès de cet événement, invitez vos proches, vos amis et participez à cette vente aux enchères qui s'annonce exceptionnelle.

N'oublions pas, la solidarité est le remède, rejoignez le mouvement !

Charlie Noirault

# SPACEJUNK

Le centre d'art Spacejunk de Bayonne est un lieu culturel fondé en 2007 avec le concours de mécènes et de collectivités locales. Il est le troisième centre du réseau Spacejunk, lui-même inauguré en 2003 à Grenoble.

Pour comprendre la ligne artistique de Spacejunk, il faut se plonger dans la contre-culture américaine de la fin des années soixante en Californie, ainsi que dans l'histoire mondialisée de l'art urbain. L'engagement et l'énergie des artistes de la fin du vingtième ouvraient alors une brèche dans l'art contemporain. À ce moment-là, différents milieux considérés comme alternatifs, tels que la bande dessinée underground, la scène Punk, le tatouage ou encore l'histoire du skateboard, se sont naturellement fédérés autour d'artistes emblématiques comme Robert Crumb ou Robert Williams.

Au fil du temps, Spacejunk est devenu un acteur majeur des mouvements Street Art, Lowbrow et Pop Surrealism en Europe ; un réseau culturel reconnu et une vitrine importante pour de nombreux artistes qui se déterminent comme les héritiers de cette période créative.

Ces quelques années d'existence au Pays basque ont permis de montrer de nombreux artistes, mondialement connus ou encore en devenir, de présenter des expositions en France et à l'étranger.

Tourné depuis toujours vers les jeunes et soucieux d'être le plus accessible possible, cet espace offre une programmation originale, alliant qualité, découverte et éducation aux arts visuels.

Avec Vénus, Spacejunk réaffirme ses convictions et apporte de façon bénévole et solidaire, toute son expertise pour la réussite de cette aventure humaine et culturelle.



©David Duchon-Doris

# VÉNUS

Bien que le cancer du sein soit celui le plus fréquemment observé chez les femmes, les réticences à se faire dépister son encore trop nombreuses. Pourtant, nous savons que dans 9 cas sur 10, il pourrait être guéri s'il était détecté à temps. C'est pour promouvoir le dépistage du cancer du sein que le réseau des centres d'art Spacejunk porte Vénus depuis 2010 à Lyon, 2014 au Pays Basque et depuis cette année à Grenoble.

## Nos objectifs

1. Sensibiliser le plus grand nombre à l'importance du dépistage du cancer du sein et briser les tabous associés à cette maladie.
2. Développer les échanges autour de la maladie et de ses conséquences grâce à un projet social et culturel porté par des collaborateurs de tout horizon et de tout âge.
3. Impliquer au cœur de l'action les structures implantées en zone prioritaire et en zone rurale parce que nous ne sommes pas tous égaux face à l'information.
4. Financer des associations militantes qui œuvrent sur le terrain auprès des personnes touchées par le cancer du sein.



Par la biais de l'art, le dialogue et l'échange autour de la maladie se créent en dehors du cadre médical , donnant sens à ce projet qui porte un message : l'aide est le remède !

# Un projet en quatre étapes

Vénus se déploie sur 9 mois, de mars à décembre avec quatre actions majeures

## » —> Photoshooting

Tout commence au printemps, 50 femmes et un 1 homme volontaires et désireux de soutenir Vénus ont posé buste nu devant des photographes professionnels et bénévoles : Pierre Carton, Spoe et Pow Roussely. Les photos réalisées ont ensuite été imprimées sur toile.

## » —> Création

Ce sont donc 51 toiles qui ont été confiées à autant d'artistes sollicités par Spacejunk, tous investis à nos côtés pour défendre une même idée : l'aide est le remède ! Chacun a rehaussé sa photo d'un travail plastique pour produire une œuvre originale.

Parallèlement, des ateliers créatifs sont mis en place pour les femmes au sein de structures sociales à Bayonne et en zone rurale. Des moments privilégiés pendant lesquels nos partenaires santé transmettent leur message de prévention.

## » —> Expositions

Vient le mois d'Octobre Rose ! L'ensemble des œuvres produites est alors dévoilé au grand public à Bayonne suivant un parcours d'expositions dans différents lieux de la ville. Puis, en novembre, les œuvres sont de nouveau exposées dans les villes alentours pour sensibiliser un public plus large.

## » —> Vente caritative

Enfin, chaque édition s'achève par une grande vente aux enchères des toiles exposées. C'est à cette occasion que nous espérons lever un maximum de fonds pour soutenir les deux associations militantes qui nous accompagnent durant toute l'année : Life is Rose et la Ligue contre le cancer des Pyrénées-Atlantiques.

En 2015, nous avons récolté 14 620€. On compte sur vous tous pour faire mieux cette année !

# LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

Deux associations militantes accompagnent notre action : Life is Rose et la Ligue contre le cancer des Pyrénées-Atlantiques. Leurs compétences sont complémentaires et leurs missions méritent d'être connues du plus grand nombre. Les personnes atteintes du cancer peuvent trouver des pôles ressources au sein de ces deux associations pendant leur parcours de guérison.

**Les bénéfices de notre vente aux enchères, le 9 décembre 2016, seront reversés à ces deux associations qui œuvrent quotidiennement pour aider les malades.**



lifeisrose.fr  
contact@lifeisrose.fr



ligue-cancer64.fr  
jesoutienslaligue64.fr

## Bon à savoir !

L'achat d'une œuvre Vénus vous permet de bénéficier d'une réduction fiscale tout en contribuant à la lutte contre le cancer du sein :

66% de réduction pour les particuliers,

60% de réduction pour les professionnels, dans la limite de 0,5% du C.A. H.T.

Par exemple, en acquérant une œuvre dont le prix est de 150€ en tant que particulier, vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 99€. Déduction faite, l'œuvre revient à 51€.



**Life is Rose** est une association créée pour lutter contre la précarité sociale générée par le cancer, née de l'idée folle de 5 femmes entourant l'une d'entre elles confrontée à la maladie. Leurs expériences croisées personnelles et professionnelles ont conduit ces femmes à s'allier pour rendre la vie des malades plus facile. Leurs actions s'étendent dans toute la France à travers :

- une aide directe auprès des malades en situation de précarité,
- des récoltes de fonds par le biais d'entreprises partenaires et de donateurs,
- des réponses aux problématiques sociales liées à la maladie,
- une sensibilisation des élus afin d'aboutir à un vrai virage social et légal,
- création de nouveaux outils d'accompagnement des malades en situation de fracture sociale pour obtenir un logement, un emprunt, une assurance, un travail...
- création et lancement de l'Assurose : premier programme d'assurance emprunteur pour les femmes qui ont eu un cancer du sein.

**La Ligue contre le cancer des Pyrénées-Atlantiques** est une association créée en 1960 et fédérée auprès de la Ligue Nationale qui compte 7.300 adhérents. Les actions de la Ligue sur le département sont les suivantes :

- Le soutien à la recherche : en 2016, la Ligue a apporté un soutien financier de plus de 400.000€ dans ce domaine,
- La prévention : la Ligue est devenue un acteur essentiel de la prévention et de la promotion des dépistages en milieu scolaire et en entreprise,
- L'accompagnement des malades : plus de 2.000 personnes malades ainsi que leurs proches sont accompagnés par la Ligue dans tout le département que ce soit dans les Espaces Ligue (Bayonne, Pau et Oloron), au domicile des patients les plus fragilisés, ou encore dans les établissements de soins du département, grâce à la mobilisation d'une centaine de bénévoles et d'une cinquantaine de professionnels en soins de support.

Enfin, la Ligue peut apporter une aide financière afin de remédier à la précarisation de personnes malades.

# CONFIDENCES



## Pauline Ado, marraine de Vénus 2016

« J'ai l'impression que cette maladie est souvent sous-estimée... mais nous connaissons tous quelqu'un dans notre entourage qui a été touché par le cancer du sein et dont la vie a été chamboulée. C'est pour cette raison que m'impliquer pour le projet Vénus a tout de suite eu du sens pour moi. Le message de sensibilisation est d'une importance capitale et le mettre en avant à travers l'art est un moyen innovant et séduisant de toucher le plus grand nombre. »

## Nathalie Savariaud

*Présidente de Life is Rose*



« Le cancer détruit, abîme, supprime, rompt, dérange... et si le projet Vénus était un moyen, un message et surtout une belle preuve... de l'art de se reconstruire. Une bulle d'optimisme, d'engagement, d'humanité, de solidarité, de courage et de partage que Life colore de ROSE avec bonheur aux côtés de Mayara, Audrey et Alban.

Dévoilant des cicatrices, des douleurs et des messages d'espoir, d'abord des photos, puis des toiles, des sculptures..., que cette année encore les artistes ont magnifié avec talent et originalité... Aider, prévenir, écouter et partager, NON ce ne sont pas de simples mots mais une philosophie que nous partageons avec le projet Vénus. »

## Geneviève Eguimendya

*Présidente de la Ligue contre le cancer des  
Pyrénées-Atlantiques*



« De nos jours, une personne touchée par le cancer ne doit pas rester dans la frustration et le besoin. Tous ensemble, proches, soignants, bénévoles, accompagnants, grâce à la Ligue nous pouvons apporter des réponses. »

# PIERRE CARTON

Photographe né en 1987 à Bayonne, France  
[pierrecarton.com](http://pierrecarton.com)

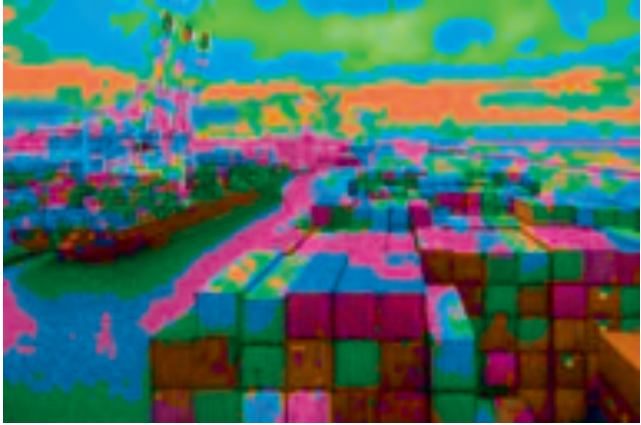
Diplômé du troisième cycle de l'ETPA Toulouse (École Technique de Photographie & des Arts visuels) et lauréat d'une mention spéciale du jury du grand prix ETPA 2012, Pierre Carton est un photographe indépendant et installé à Bayonne.

Il revendique une photographie de type documentaire, souvent très frontale, travaillant le plus souvent à la chambre 4 x 5. Son univers photographique s'exprime principalement à travers l'expression du portrait. L'Homme est au cœur de son travail.

Son perfectionnisme et son goût pour les jeux de lumière le conduisent à construire ses images. Il en résulte des portraits conjuguant maîtrise technique et densité visuelle.

Pierre Carton participe pour la troisième année consécutive à Vénus Pays baque et marque sa différence par un fond noir poignant qui sublime les corps de lumière.





# POW ROUSSELY

Photographe née en 1987 près de Bordeaux, France

[powroussely.com](http://powroussely.com)

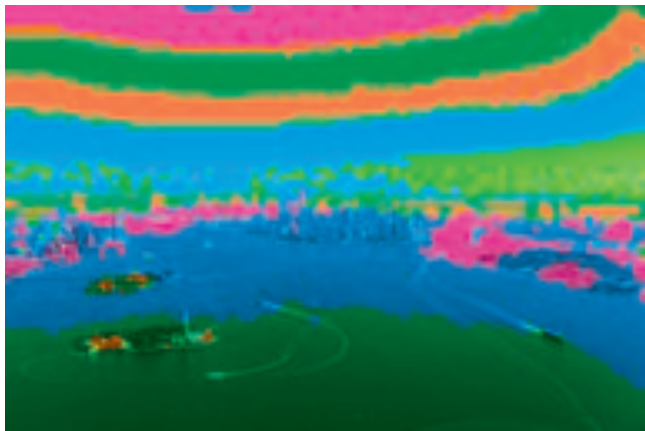
Pow Roussely & the wild things.

Inspirée par les éléments et la beauté de la nature, les idées pétillent sous l'objectif de cette autodidacte de la photo. Pow collectionne les appareils photos argentiques et les couchers de soleil de ses spots favoris à la montagne et au Pays basque.

Audacieuse et éveillée, elle saisit les instants de caractère. Sa liberté de travail et de création donne naissance à des photographies aériennes et poétiques qui retranscrivent de véritables émotions.

Entière et engagée, Pow Roussely sélectionne ses projets artistiques et professionnels pour s'y investir avec conviction, talent et humanité – en témoigne son dévouement pour Vénus. Privilégiant un cadrage serré et une approche spontanée avec les modèles, Pow parvient à capturer un brin de folie dans ces clichés de femmes qui impulsent une note dynamique en phase avec l'esprit de l'action.





# THIBAUT PARUITE - SPOE

Né en 1980 à Versailles, France

[thibautparuite.net](http://thibautparuite.net)

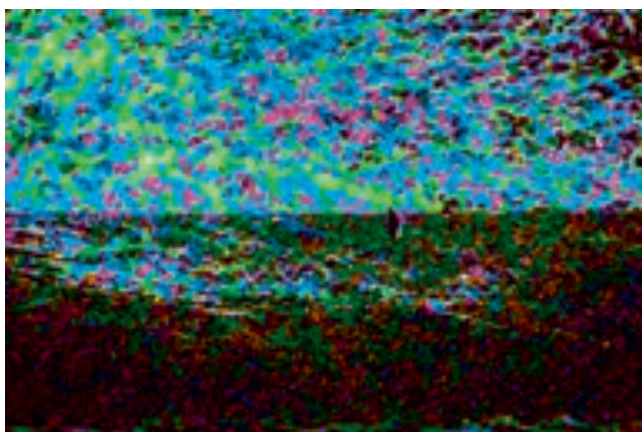
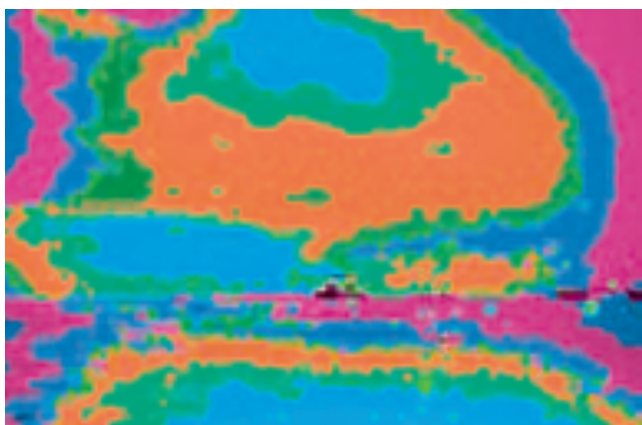
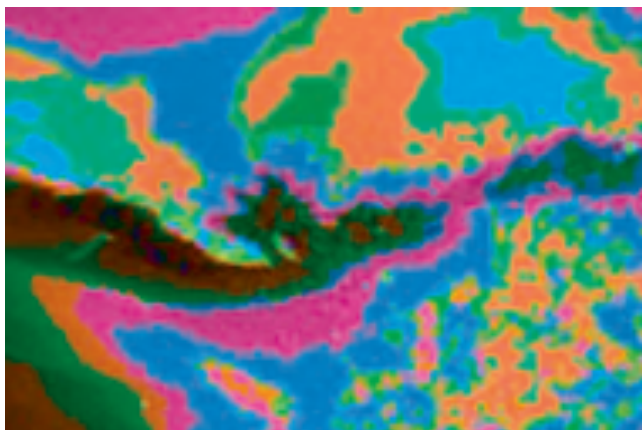
Artiste, mari et père, Thibaut Paruite aka SPOE a commencé son voyage créatif par des études en École d'Art le menant à ses différentes activités d'artiste, directeur artistique, photographe et shaper. SPOE est une personne créative multi-facettes, alimenté par un mode de vie sans compromis, sans cesse en mouvement et tourné vers l'expression et l'exploration artistique.

Ses peintures, photos, dessins et planches de surf sont produits au fur et à mesure de son voyage créatif et de ses inspirations. Chaque création est un autre pas en avant dans cette voie, explorant les thèmes du portrait de l'accumulation, de l'accident et de la multicouche.

Pour Vénus son intervention fut en tant que photographe. Plus précisément, son travail photographique reflète un voyage de tous les jours, mixant des scènes de vie à des séries et réalisations définies, utilisant autant l'analogique que le numérique.







# LES VÉNUS

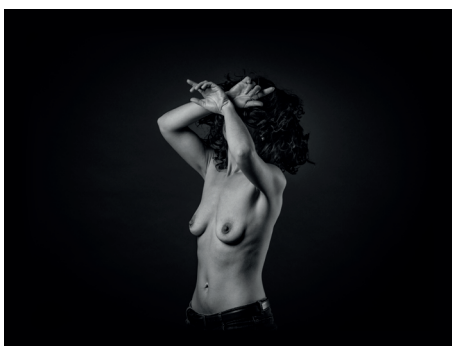
**01** **CHARLES FOUSSARD, *Sans titre***  
Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/400 €



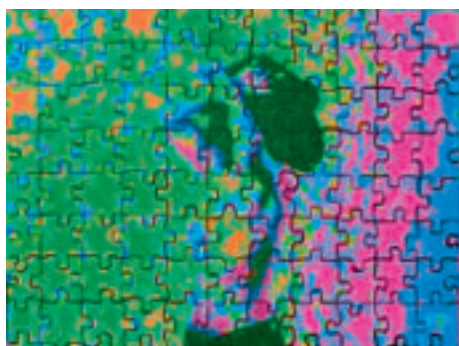
©SPOE



**02** **TIM FRAGER, *Completed ?***  
Acrylique et encre de Chine sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/400 €



©Pierre Carton



« On peut aborder de manière ludique l'ablation du cancer du sein à travers le jeu et ainsi éveiller l'intérêt et imprégner la mémoire des petits comme des grands. On associe au jeu le défi, la combativité et puis...la récompense qui dans ce cas-là est de continuer à vivre. Le jeu apporte une certaine légèreté au débat et permet d'en parler simplement, sans diminuer l'importance de cette opération. C'est à l'observateur de juger si la pièce manquante est essentielle ou si l'essentiel est ailleurs qu'au niveau de l'apparence...? »

03

**PIERRICK BOISARD, *Trouble***

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €



©SPOE

« Une fois frappé-e par ce mal, que nous arrive-t-il ? Comment réagissons-nous ? Qu'est-ce qui nous passe par la tête ? Tout et son contraire... Cette toile traduit visuellement de ce que pourrait être ma réaction : envahissement, stupeur, effroi, injustice, mort, soutien, personnes, rencontres, apaisement, confiance, rémission, vie ! »



04

**MICKAEL « PATIÑO » BRANA, *La danse de la vie***

Acrylique et feutre sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €

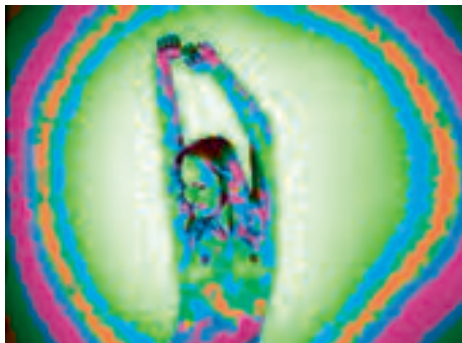


©Pierre Carton

« Dans la plupart de mes œuvres j'essaye de laisser place aux interprétations multiples. J'invite le public à pénétrer dans mon univers onirique et étrange et s'il le souhaite, d'y laisser s'exprimer son imagination afin d'avoir sa propre interprétation. »



**05** **MINNA, *Femme chat***  
Acrylique et sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 100/200 €



©Pow Roussely



« J'ai voulu associer le combat pour la vie des femmes et celui des animaux. »

**06** **CÉLINE CHAT, *All we need is love,***  
Acrylique et feutre sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €



©SPOE



« À toutes les femmes atteintes du cancer du sein, chacune avec son histoire, sa force et son courage, différentes, uniques, touchées au cœur de leur féminité. À leurs larmes, à leurs cris, leurs colères, leurs douleurs. À leurs maris et à leurs proches, qui les ont soutenues. À vous, à eux, à nous : de la couleur, de la vie, de l'amour. »

# 07

## **PLOT, Equinoxe**

Crayon mine de plomb sur papier mat 180g - 40 x 60 cm, 300/400 €



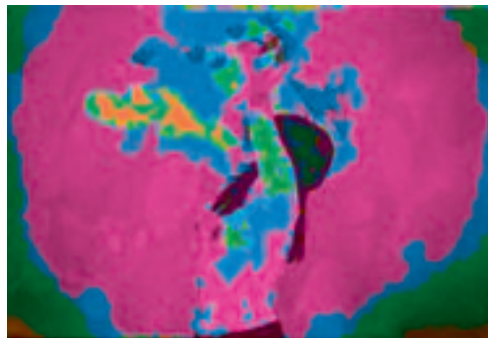
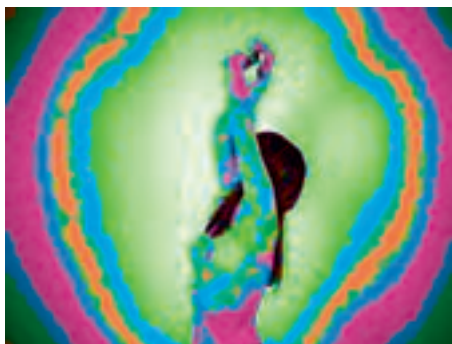
©SPOE

« C'est l'équinoxe de printemps, le jour où nous sommes tous égaux devant le soleil : la durée du jour est égale à la durée de la nuit sur tous les points de la Terre. C'est le jour de l'égalité... »

# 08

## **ALBERTO MC, I want to be free**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/300 €



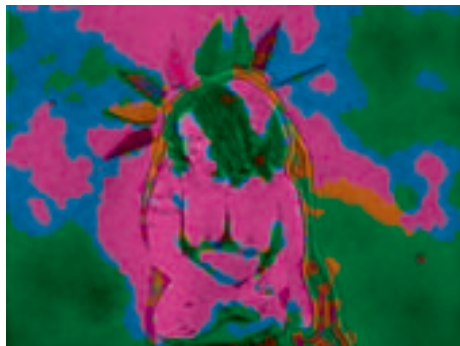
©Pow Roussely

« La femme est représentée en train de soupirer face à la difficulté d'atteindre la liberté, symbolisée par le papillon. Son âme est représentée par l'oiseau à la tête basse dans un geste triste. Le rose du fond est la couleur qui représente la lutte contre le cancer de sein. »

09

**ENZO OTO, Vitro**

Spray, collages, bois, feutre sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 100/200 €



©SPOE

« Pureté, femme, vitraux, joie, queen, vénus, vivre, aider son prochain. »

10

**AURY, Méthamorphose**

Acrylique et marqueur sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/200 €



©Pierre Carton

« J'ai souhaité travailler sur la résistance de l'esprit sur le corps ainsi que la transformation de l'être. J'ai symbolisé une métamorphose que je voulais douce et progressive, un flux d'information, une pluie de lumière. On peut également y voir une référence au phœnix, un ciel, une dimension cosmique... Libre à chacun de se faire sa propre interprétation. »

# 11 LAURE MARNAS/LORCOLORS, *Splash*, Encre et résine sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/200 €



©Pow Rousely



« L'artiste joue avec la couleur, son intensité, sa lumière et son énergie dans des toiles abstraites. L'émotion explose sur la toile grâce aux encres et fluides colorés qu'elle utilise. C'est par une gestuelle chorégraphiée qu'elle indique une voie à la couleur qui chemine ensuite en toute liberté sur la toile. Entre fusion, contours nets et mouvants de la tache, c'est une œuvre empreinte de dualité que l'on découvre, explosive et sonore. Dans cet univers libre et vibrant, on trouve cette respiration profonde, urgente et nécessaire qui nous éloigne l'espace d'un instant de notre destinée. »

# 12 ALESKO, *Ventrelune* Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/400 €

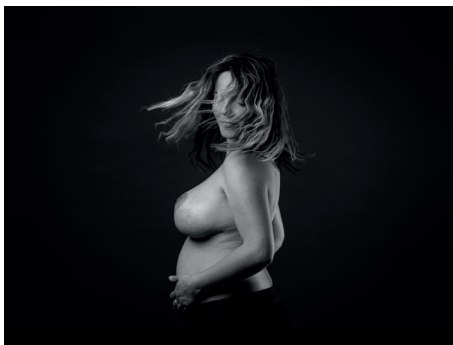


©SPOE

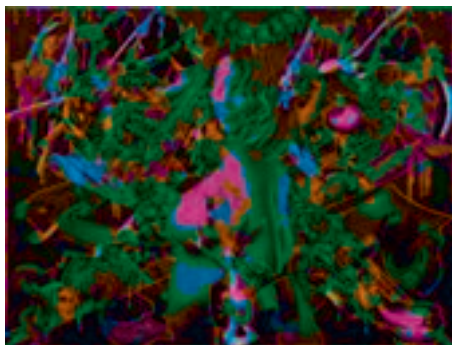


« Le ventre des femmes, sanctuaire des métamorphoses et de la vie, lieu sacré préservant le grand mystère du principe cosmique... nous en avons toujours eu l'intuition : la femme est liée au divin...sa nature a accès au secret des dieux. »

## 13 **RAOUL, *Quoi de neuf docteur !*** Collage sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/600 €



©Pierre Carton



« Fan des expositions à Spacejunk, cette année Raoul lui rend hommage avec une très belle série d'affiches d'expo. Nouvelle technique de collage 3D pour le plaisir des arts. »

## 14 **SONIA MICHEL, *L'attrape rêves*** Acrylique et marqueur sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/400 €



©SPOE



« J'ai souhaité travailler sur le sommeil difficile durant la maladie. Mon modèle se nourrit de l'énergie du soleil captée par l'attrape rêves et retrouve des nuits sereines. Ce qui va l'aider à lutter contre la maladie. Les cauchemars fréquents vont s'effacer. »



15

**T. SANCHEZ, *Hachure de vie***

Stylo bille sur papier 300g - 52 x 74 cm, 200/400 €



©Pow Roussely



« Photo révisitée à travers mon regard. L'écran symbolisant la communication et l'information ; et mes mains, la protection. »

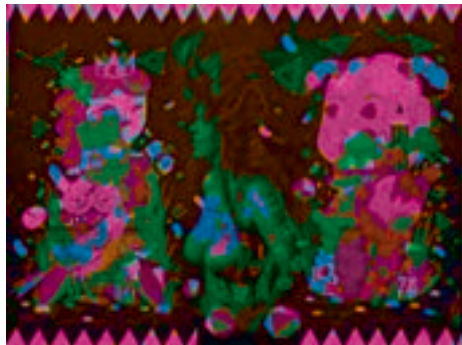
16

**WILL.R, *Odysée Rose***

Marqueur, peinture, aérosol sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 700/900 €



©Pierre Carton



« Inspirée d'artistes comme Annette Messager ou bien encore Louise Bourgeois et ses fameuses pièces hybrides *Nature Study* ou *Avenza*, *Odysée Rose* est une peinture dans laquelle une jeune fille évolue dans un monde onirique rempli d'objets et de créatures sympathiques gravitant autour d'elle. Un univers galactique comme l'idée d'un voyage vers l'inconnu, un voyage qui serait à la fois mouvementé et semé d'incidents, un monde où l'on se sentirait bien sans vraiment être complètement à l'aise. »

**17** **FANNY LONGUESSERRE**, *La faim justifie les moyens*  
Collages - Ø 48 ep. 6 cm, 400/500 €



©Pow Roussely



« Au début du XXème siècle, Freud affirmait que l'humour permettait à l'humain de démontrer son refus de se laisser abattre par la souffrance, d'affirmer son invincibilité et de faire triompher le principe du plaisir.

Pour cette 3ème édition du projet Vénus je voulais que les fonds récoltés par la vente de mon travail soient issus du rire. Il a été maintes fois prouvé qu'il contribuait à la guérison. Note au futur acquéreur : vous avez fait le bon choix. Ne regrettez rien. »

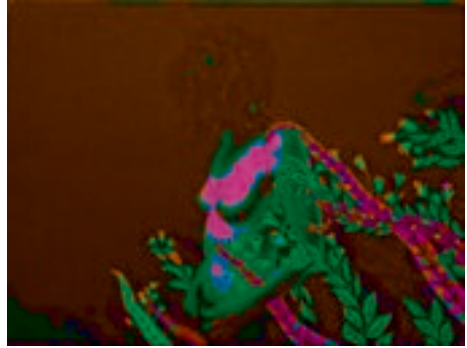
**18** **SHAZ**, *Bodylines*  
Stylo pointe fine sur toile imprimée, 46 x 61 cm, 200/300 €



©Pow Roussely



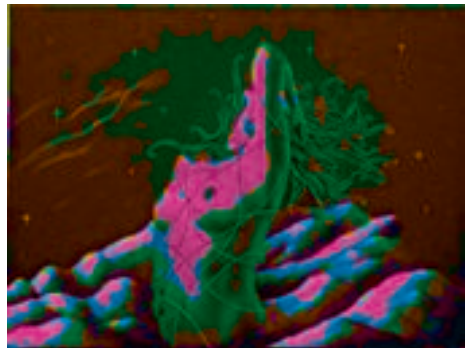
**19** **MARCOS NAVARRO**, *Overcome*  
Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/300 €



©Pierre Carton

« La femme, exemple de dépassement de soi et de résistance, face au libre cours de la nature qui nous entoure, si belle et si cruelle à la fois. »

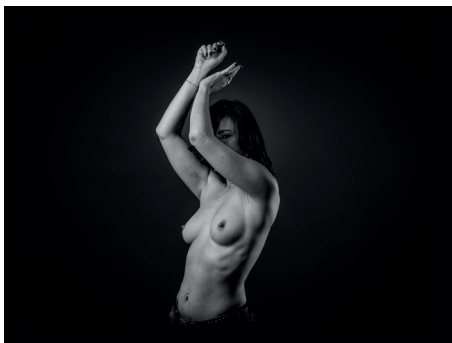
**20** **MARION VEUNAC**, *Céleste*  
Acrylique en encre de Chine sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €



©Pierre Carton

« Cette femme au milieu des vastes montagnes ou sur une mer de nuages est libre, fière et pourtant légèrement bridée. Son corps merveilleux, intelligent, porte simplement sa fragilité, rattachée au tangible. L'essence même de la vie, magique, mystique et précaire. Ô Vénus ma beauté... »

## 21 **ZALEZ, Campbell's float,** Pochoir et aérosol - 46 x 61 cm, 400/600 €



©Pierre Carton

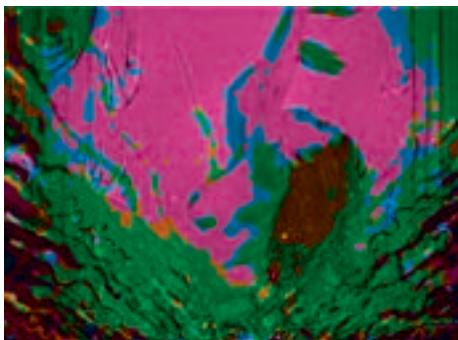


« Retravailler une œuvre n'est jamais un exercice facile. Pour une retouche colorée sur cette photographie noir et blanc, j'ai voulu rajouter une dimension à la toile tout en gardant sa structure et la beauté de la pose du modèle. La Soup Campbell's de Andy Warhol est un élément à part entière dans le monde de l'art. En la renversant et la vidant, le modèle montre symboliquement le vide de son contenu artistique pour que cette conserve soit vue autrement. La couleur rose très "girly" tranche avec les couleurs généralement utilisées pour la représentation de cet objet artistique et en relation directe avec Octobre Rose. »

## 22 **MARKO, Up** Encre sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €



©Pow Roussely



« Le travail sur cette toile n'est pas abstrait. Le message est simple et explicite : avancer, coûte que coûte. »

23

**POLO ERASE, Protest**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/400 €



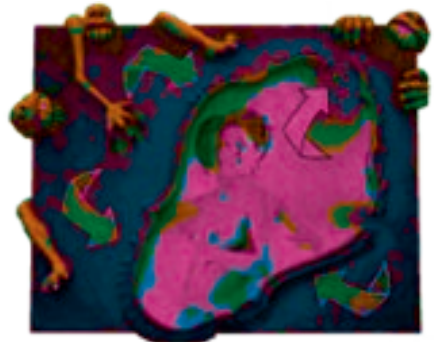
©Pierre Carton

« Protection face à l'adversité. »

24

**ANDREA BERNARDINI, 1,2,3 ils arrivent !**

Techniques mixtes sur structure en bois - 56 x 66 cm, 200/400 €



©SPOE

« Un tableau mélangeant la sculpture et la peinture. Comme dans un jeu, les trois personnages arrivent, menacent le calme, traversent le rouge (rouge du placenta ?). À l'intérieur du cadre, une femme enceinte semble intouchable, mais le cadre est cassé. La menace, renforcée par les flèches, n'est pas loin. »

25

**FABIEN CAYERE, *Shooting Vénus***

Sculpture en bronze - 25 x 25 x 8 cm, 500/600 €



26

**DELWOOD, *Re-Construction***

Encre, acrylique et pointe fine sur toile - 46 x 61 cm, 200/500 €



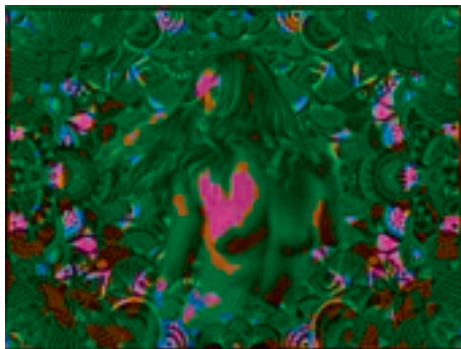
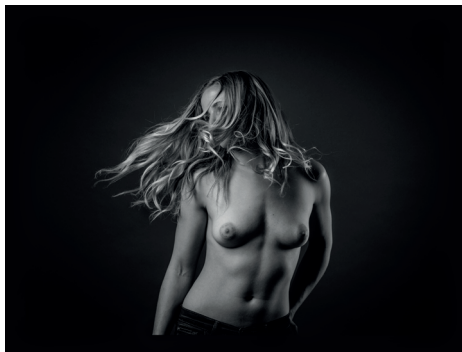
©Pow Roussely

« Lors d'un choc émotionnel le corps rentre dans une phase de re-construction. Ce processus consiste à puiser l'énergie lointaine de nos ressources. L'art contribue à re-bâtir son édifice intérieur et agit à ce moment-là comme un antidote puissant. L'utilisation de la couleur est alors un rayon de lumière dans ce parcours. »

27

**ALI, Sans titre**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/500 €



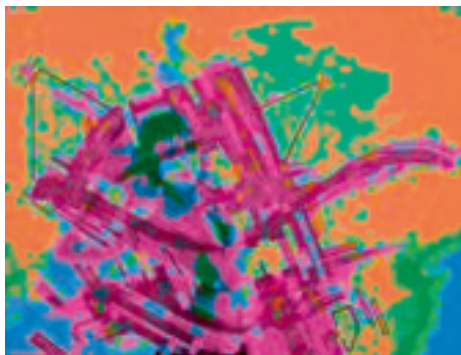
©Pierre Carton

« L'ornement accompagne le corps, il ne le recouvre pas. Il joue le rôle de parure, de voile protecteur. C'est un appareil qui découvre et exhibe le corps autant qu'il l'enveloppe et invoque l'intime. »

28

**OGREONER, Sans titre**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/500 €



©SPOE

29

**A-MO, L'envol**

Acrylique et aérosol sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/500 €



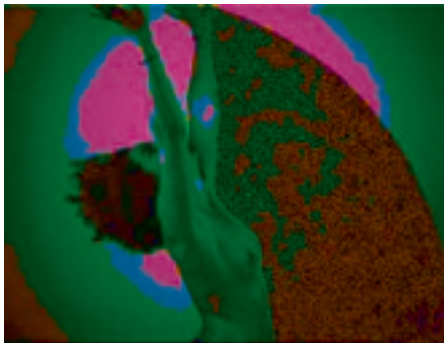
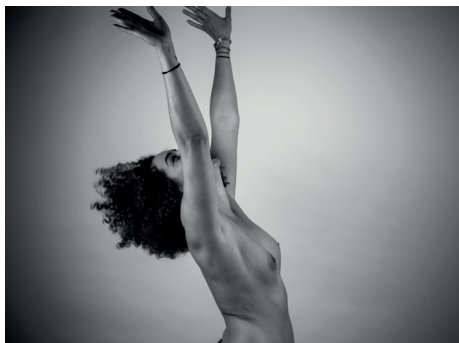
©Pierre Carton

« Un oiseau pour la liberté qu'il représente. Des couleurs vives pour contraster avec le gris qui envahit nos vies dans les difficultés. Se libérer de ses peurs c'est se sentir pousser des ailes. Les affronter, c'est prendre son envol. »

30

**TXORIA, Egan. S'envoler**

Acrylique et encre sur toile imprimée, 46 x 61 cm, 200/300 €



©Pow Roussely

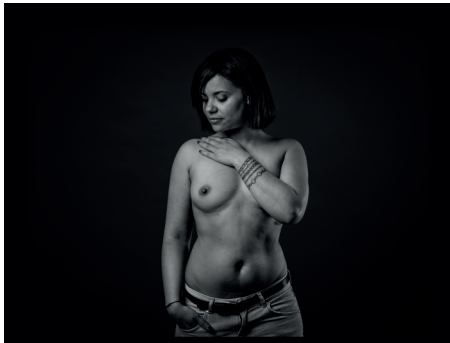
« Egan. S'envoler. Notre esprit nous permet d'imaginer, d'entrer dans des rêves fantastiques. Vivre, désirer, ressentir... La réalité est celle que nous pouvons transformer et changer si on laisse nos désirs et nos aspirations prendre le dessus. Peut-être qu'un jour nous réussirons à nous envoler. »



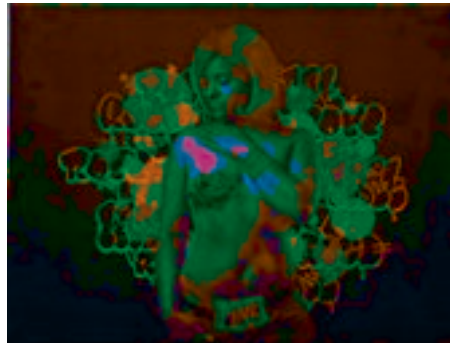
# 31

**SAFIR, Rose**

Techniques mixtes sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/250 €



©Pierre Carton



« Rose comme la couleur "girly", ma couleur préférée. Comme la fleur qui symbolise le plus la féminité... Cette couleur m'est apparue comme une évidence pour représenter ce sujet qui touche encore beaucoup de femmes à ce jour. Entre douceur et mélancolie, l'éclosion de ce bouton de rose, pour moi, symbolise l'espoir (d'exterminer cette maladie) et la vie... »

# 32

**NARTEXX, Galaktotrophousa**

Retouche numérique. Impression sur papier 180g - 40 x 60 cm, 100/200 €

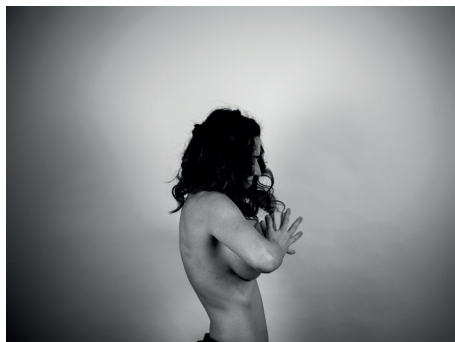


©Pow Roussely



« Le sein nourricier dans sa totalité : celui qui fait grandir le nourrisson, celui qui régale l'adulte, celui qui offre la plus belle des nourritures. »

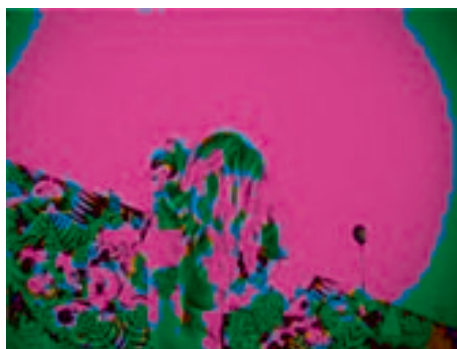
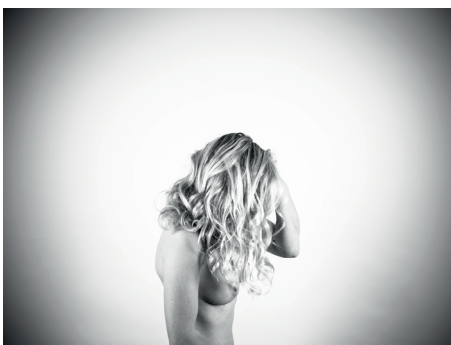
### 33 **LE CHIEN VERT, *Love will save you*** Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €



©Pow Roussely

« J'utilise souvent le symbole du cœur qui représente l'amour inconditionnel et aussi ce cône qui est au-dessus de la tête pour représenter l'ouverture d'esprit. Les maladies constituent à mes yeux un éloignement de notre être profond, entraînant un déséquilibre dans notre corps qui se matérialise par la maladie, grave ou non. Se recentrer aide sans doute à rééquilibrer notre santé et à guérir, même dans des cas compliqués. »

### 34 **HELENE BEK, *Rose*** Encre de Chine et stylo sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 250/350 €



©Pow Roussely

« Pour elles. »

**35****JOHN KVIAR, *Beauté visible***

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 400/500 €



©Pow Roussely



« John Kviar a pour habitude de peindre des personnages dont seule l'enveloppe vestimentaire apparaît, dans des mises en scène surréalistes. À travers cette toile, Kviar révèle un corps de femme nue qui est pour la première fois visible. Ce collage sur des briques révèle la beauté féminine comme un devoir de mémoire dans un monde où tous seraient invisibles. »

**36****TUCO, *Venus & her two plush manimals***

Pochoir, aérosol, bois, collage sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 250/350 €

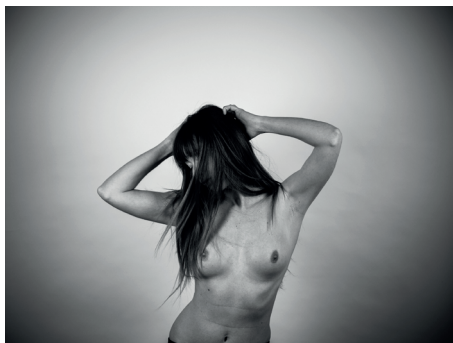


©Pierre Carton



« Pour ce projet, en recevant la toile, j'ai souhaité conserver au maximum le modèle féminin photographié au centre de mon travail. J'ai ensuite voulu y intégrer mon monde imaginaire peuplé de "manimals" créatures hybrides mi-humaines, mi-animales. Et pour cette pièce, j'avais très envie d'y intégrer de la tendresse, de l'empathie, de la douceur... que j'ai tenté de symboliser avec les deux têtes de peluches ».

**37** **ADELICIOUS, Sans titre**  
Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/200 €



©Pow Roussely



« Les hautes herbes cachent souvent les plus belles fleurs. » Daniel Desbiens

**38** **COMIC, Mue océane**  
Techniques mixtes sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/300 €



©SPOE

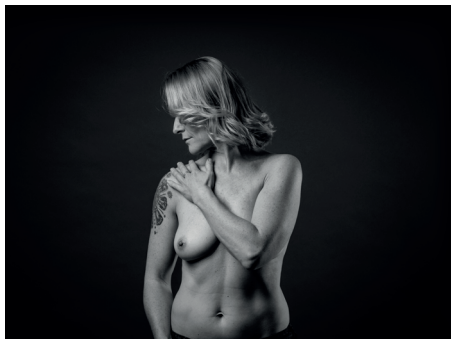


« Ma démarche artistique pour réaliser cette œuvre a été directement inspirée par la photographie initiale qui m'a suggéré d'emblée une cascade, un mouvement d'eau, élément avec lequel je me sens apaisée... J'ai voulu l'exploiter afin d'exprimer une forme de libération face à l'emprise de la douleur : la femme muant et faisant corps avec cette eau purificatrice, comme si elle renaissait sans artifice, enfin guérie. »

39

**ALBER, Ligne de vie**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 600/800 €



©Pierre Carton



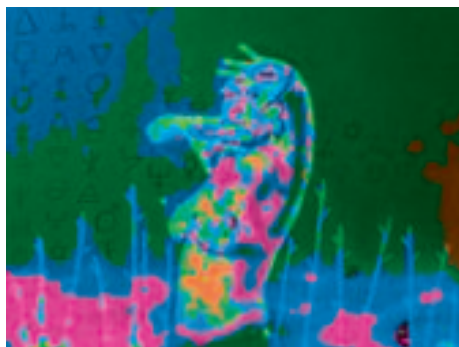
40

**BIBKEL, All-chimie**

Aérosol, acrylique et pointe fine sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 250/350 €



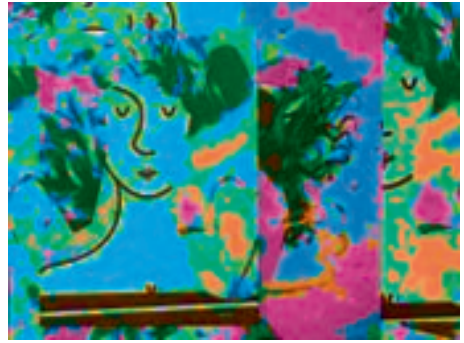
©Pierre Carton



« Nos bonheurs, nos peines, nos joies, nos frustrations ainsi que nos maladies sont des alchimies, des processus qui mêlent de nombreux ingrédients que seuls la nature et le divin peuvent ce targuer de connaître et d'assembler.... Cette toile est là pour nous le rappeler par ses symboles magiques et les couleurs employées. »

## 41 **DOUGLACE, Haut les cœurs !**

Techniques mixtes sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 150/250 €



©Pow Roussely

« Recevoir, accepter, se projeter pour mieux lutter ! Se regarder pour mieux s'aimer. »

## 42 **NILS INNE, Gernika's Angel**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 250/400 €



©SPOE

« La lampe de Picasso reprise et détournée du contexte de la guerre de Gernika. Pour apporter force et énergie aux femmes, qui sont l'essence même de la vie. »

## 43 **RNST, Vénus**

Pochoir, aérosol, acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 700/900 €



©SPOE



## 44 **SMOKA, Freedom**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/400 €



©Pow Rousely



45

**BERHART, *Vénus des ondes***

Dessin numérique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 300/500 €



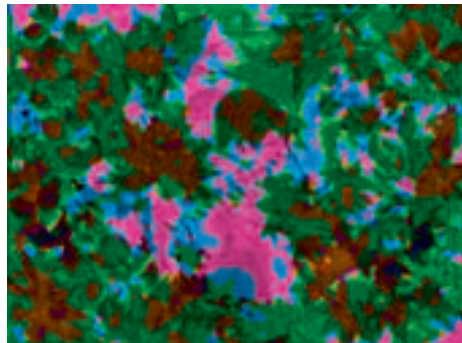
©Pierre Carton

« Comme dans le reste de ses oeuvres, Berhart intègre des références mythologiques, ésotériques et symboliques invitant au questionnement et offrant ainsi plusieurs niveaux de lecture. »

46

**CARO WORBOYS, *Forêt vierge***

Sérigraphie sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 100/200 €

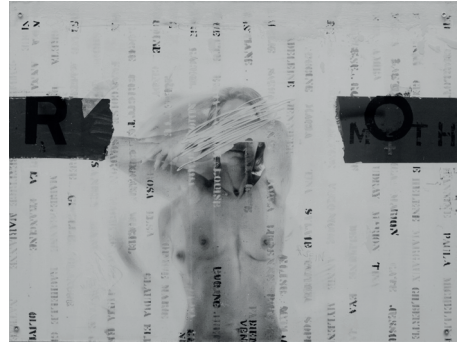


©SPOE

« En choisissant cette photographie, j'ai pensé à une danse ou à un rituel et puis l'intensité du mouvement et l'abandon dans lequel la femme se jette m'a donné l'impression de voir quelqu'un se débattre dans une forêt vierge. Se battre de toutes ses forces contre l'invisible. Le feuillage accompagne la photographie dans le mouvement, l'utilisation des couleurs bleue et verte pour y entrevoir une note d'espoir. »



**47** **FABIENNE LABANSAT, *Vénus***  
Techniques mixtes - 46 x 61 cm, 150/200 €

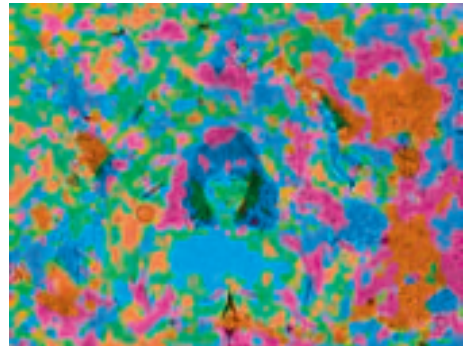


©SPOE

« Vénus, déesse Mère et déesse de l'Amour.

C'est sur le thème de la mère et de la femme que Fabienne Labansat a abordé la photographie de Spoe. Elle nous interroge sur la vie de femme et la vie de mère et sur notre pudeur d'enfant à imaginer qu'elle puisse avoir cette part d'intimité. »

**48** **DAVID SELOR, *Invasion***  
Acrylique et encre sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/300 €

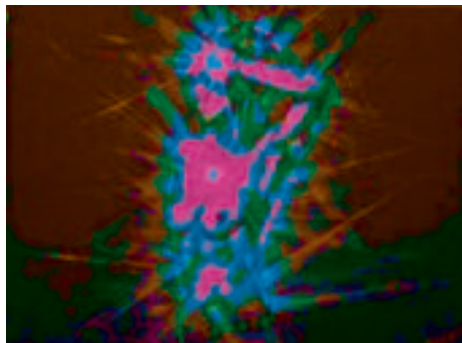


©SPOE

49

**ARGIDEA, StarDust**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 200/400 €



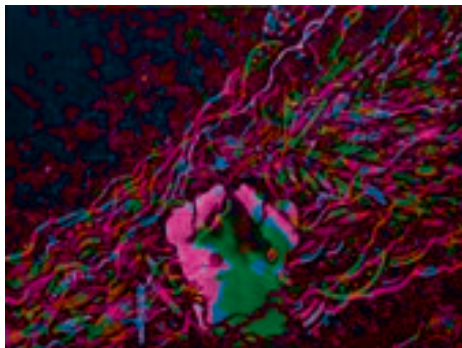
©Pierre Carton

« Rappelle-toi...Même dans les ténèbres tu es de la poussière d'étoiles, être spirituel vivant une expérience humaine...»

50

**MOYOSHI, Anomalie microscopique**

Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 350/500 €



©SPOE

« Moyoshi plonge dans une vision microscopique mammaire. Une anomalie est présente entre les lobules et canaux. Face à cette nouvelle, la femme se retrouve perdue dans une lutte aussi bien psychique que cellulaire. »

**51** **JM ROBERT, Période oubliée**  
Huile et acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 900/1200 €



©SPOE

« Fond abstrait réalisé au couteau, à la bombe et à l'encre. Le visage est dessiné à la main à l'encre noire. Visage d'un femme inconnue. »

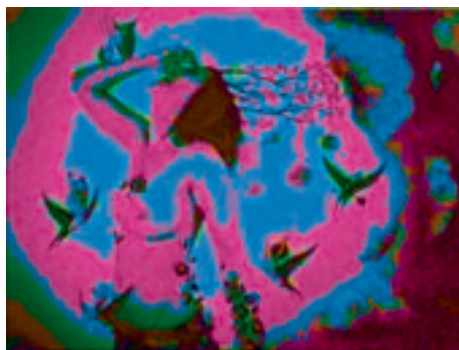


**52** **CÉCILE PAILLOUX, Aristocrates**  
Acrylique sur toile imprimée - 46 x 61 cm, 250/350 €



©Pow Roussely

« Des oiseaux aristocrates tournent autour d'une étrange plante. Cette dernière observe de tous les côtés ces curieux oiseaux . »



# BIOGRAPHIES DES ARTISTES

par ordre alphabétique

## A-MO

Né en 1982 à Bordeaux, France.

[a-mo-art.com](http://a-mo-art.com)

Autodidacte, l'artiste bordelais A-MO a commencé à s'intéresser à l'art urbain à l'âge de 15 ans. Passionné par les arts graphiques depuis son plus jeune âge, il s'est essayé à différentes techniques « classiques » (telles que l'aquarelle, le fusain, le pastel, la sanguine, la gouache, etc). Adolescent, il s'initie au graffiti et travaille le lettrage. Des années plus tard il s'essaiera au pochoir dans les rues de Bordeaux pour ensuite se spécialiser dans une technique qu'il nommera « paintag » et qui consiste à peindre en superposant des tags.

## ADELICIOUS

Née en 1986 à Lille, France.

[adelinedelabre.com](http://adelinedelabre.com)

Adeline Delabre travaille et vit à Bayonne. Après des études de stylisme de mode à Paris, elle démarre sa carrière de styliste dans le secteur du surf. Par la suite, elle met sa vision de la mode et du détail au service d'un studio photo en tant que styliste photo. En parallèle, elle développe sa passion pour l'illustration. Ses créations, colorées et minutieuses se teintent de poésie au gré de son humeur et de l'air du temps.

## ALBER

Né en 1986 à Tourcoing, France.

[facebook.com/alber.artiste](https://facebook.com/alber.artiste)

Artiste peintre et graffeur, Alber développe un style technique et exigeant, sur murs et supports variés. À la recherche du trait parfait, ses courbes précises, ses aplats proprement découpés et ses personnages caricaturés sont les dénominateurs communs à l'ensemble de son travail. Souvent en camaïeu, les visages dans l'ombre d'Alber se sont imposés après quelques années de recherche autour du lettrage entre wildstyle et 3D. Éléments centraux dans sa proposition artistique, les regards, ces fenêtres sur un monde intérieur, sur l'intime et le non-dit, sont rarement francs. Ils sont parfois défiance ou affirmation hautaine d'une supériorité sur l'autre, ils sont parfois séduction et recherche de reconnaissance. Les personnages créés par l'artiste sont habillés d'une émotion subtile ; le spectateur en est témoin. Laissé libre de toute interprétation, il ne s'agit alors que de jeux de regards entre lui et la toile où l'observé n'est pas toujours celui que l'on croit.

## **ALBERTO MC**

Né en 1988 à Salamanque, Espagne

[albertomartincurto.blogspot.fr](http://albertomartincurto.blogspot.fr)

Alberto MC a étudié les Beaux-Arts à l'Université de Salamanque avec les spécialités peinture et design. Maintenant il travaille entre la France et l'Espagne en tant que dessinateur. Ses illustrations renvoient au style de la technique « Ukiyo-e » (estampe japonaise de la période Edo) avec des références plus actuelles qui peuvent rappeler le trait d'Otomo ou de Miyazaki. Parfois, ses dessins se centrent dans un univers de personnages fantastiques ou représentent simplement des scènes poétiques.

## **ALESKO**

Né en 1966 à Paris, France

[aleskoland.blogspot.fr](http://aleskoland.blogspot.fr)

Voilà plusieurs années qu'Alesko alias Exit Man, se consacre entièrement au processus créatif qui n'a de cesse de l'envahir. Toutes les techniques y sont. De l'acrylique sous toutes ses formes, sur tous supports (papiers, cartons, toiles, bois, boîtes, CD...) sans oublier l'ordinateur. En rupture avec les formes académiques et la réalité, il multiplie les essais et expériences, utilisant des outils divers et variés, jusqu'à faire parler les volumes. Fasciné par les lignes et les symboles, on perçoit dans ses oeuvres, des arts premiers mêlés à l'art contemporain, du mystique et du mythique, du passé et du présent. Produire est pour cet artiste polymorphe, une fonction essentielle, mécanique créative où il emboîte les univers à l'infini. Souvent surnommé l'extraterrestre, Alesko vous emmène à la rencontre de créatures aux contours qui semblent sans fin. Entrez dans son univers, peuplé de personnages imaginaires.

## **ALI**

Né en 1992 à Saint-Sébastien-sur-Loire, France

[behance.net/arthurloouignore](http://behance.net/arthurloouignore)

ALI est un artiste urbain rennais qui explore le motif et la ville à travers l'ornement.

## **ANDREA BERNARDINI**

[bernardini12.wixsite.com/andreabernardini](http://bernardini12.wixsite.com/andreabernardini)

Voir biographie page 62.

## **ARGIDEA**

Né en 1972 à Biarritz, France

[argidea.fr](http://argidea.fr)

Issue du surf art, Argidea retranscrit les sensations liées à la pratique et à la vision de la glisse : nature, liberté, engagement, énergie, force de vie et bien-être. L'utilisation de multiples médiums et techniques alimente sans limite sa créativité et sa production aux styles hétéroclites.

## AURY

Née en 1988 à Oloron-Sainte-Marie, France

[aury.fr](http://aury.fr)

Aurélien Nouqueret alias Aury est graphiste illustratrice depuis 2010 au Pays basque. Diplômée en arts appliqués et communication visuelle, elle a travaillé pour des agences de communication et publicité avant de devenir freelance. Passionnée par le monde de l'animation et le concept art, elle est en constante recherche autour de la lumière et de la couleur. Elle aime créer des environnements stylisés et illustrés.

## BERHART

[berhart.blogspot.fr](http://berhart.blogspot.fr)

Berhart Claderes est autodidacte, porté par l'envie de s'essayer à toutes les techniques et toutes les matières. Après avoir été dessinateur de BD puis directeur artistique dans l'édition et la communication, il ouvre sa galerie en 2005. Aujourd'hui, c'est sur l'ordinateur qu'il exprime au mieux ses aspirations artistiques, sous influences pop et street culture. Ses œuvres, enrichies d'une multitude de détails symboliques, politiques et mystiques, se rapprochent des compositions de Todd Schorr, maître du pop surréalisme. L'influence d'artistes comme Robert Williams et Ron English, se retrouve au cœur de ses paysages dépouillés où créatures fantastiques et monstres mythologiques se mêlent aux icônes médiatiques et aux symboles populaires de notre société contemporaine lors de saynètes insensées à l'humour noir et piquant.

## BIBKEL

Né en 1981 à Clermont-Ferrand, France

[bibkelart.com](http://bibkelart.com)

Sortir de son conditionnement, ouvrir une porte pour entrer dans un nouveau monde, flotter dans les airs et ne plus sentir le poids de ce corps... Partir à la recherche du naïf, de l'inconscient, de l'inconnu, du coloré, du questionné, telle est la démarche artistique de Florian Gaydier alias Bibkel. Entre graffiti et manga, surréalisme et conte pour enfant, l'art de Bibkel est hors du temps. Il devient une véritable poésie picturale ou un simple moment de légèreté dans un monde où la représentation du triste et de la mort fait recette. L'artiste nous offre au travers de ses personnages aux grands yeux semi-ouverts une pause humoristique, un instant loufoque et émouvant.

## CARO WORBOYS

Née en 1961 à Paris, France

[caroworboys.com](http://caroworboys.com)

Diplômée de l'Union centrale des Arts Décoratifs, Caro a d'abord travaillé dans le théâtre puis s'est dirigée vers le portrait. En quittant Paris pour Londres, elle découvre la sérigraphie et la gravure au « Camberwell college of art ». La sérigraphie lui permet de relier la photographie à la peinture ; s'appropriant les images cela réveille en elle des émotions enfouies. En leur donnant une autre dimension à travers une forme plastique, c'est là que se mêlent sa réalité et son imaginaire. Aimant relier le

passé et le présent et mélangeant les générations, le travail de Caro est tourné vers la transmission. Redécouvrant la nature dans son environnement, elle s'intéresse depuis quelques années au regard que la nature porte sur nous. Caro vit et travaille actuellement au Pays Basque.

## **CÉCILE PAILLOUX**

Née en 1988 à Bayonne, France

[cecilepailloux.com](http://cecilepailloux.com)

Cécile Pailloux a grandi au Pays basque, entre océan, forêts et montagnes ce qui a inspiré son travail. Après le lycée, elle a étudié les effets spéciaux avant de revenir au dessin, sa première passion. Inspirée par la nature et ceux qui l'entourent, son univers se rapproche de l'univers des contes entre personnages oniriques et décors sombres.

## **CÉLINE CHAT**

Née à Hyères, France

[celinechat.com](http://celinechat.com)

Née les pieds dans la méditerranée, Céline Chat s'envole à l'âge de vingt ans pour les Philippines et l'Indonésie. Ce premier périple est révélateur, elle se met à créer. Suivront quinze années de voyage à travers le monde. On dit que les voyages forment la jeunesse mais chez elle, ils façonnent son œuvre. Autant de destinations que d'inspirations, d'évasions que de créations. Chaque escale est une nouvelle série de peintures comme une valise qu'on défait au détour d'un voyage. On y retrouve ce qu'elle a emporté, rapporté et surtout ce qui l'a porté...là-bas, ailleurs. Autodidacte, elle s'inspire de tout ce qui l'entoure et se nourrit des plus grands. Des influences qui mêlent joie de vivre, couleurs, lumière et un brin de folie. Jouant avec les symboles populaires, elle s'amuse à créer un univers chargé d'histoires où s'invitent, en douceur, un engagement humaniste et environnemental.

## **CHARLES FOUSSARD**

[charlesfoussard.blogspot.fr](http://charlesfoussard.blogspot.fr)

Charles Foussard, artiste peintre bordelais, travaille sur la place de l'homme dans l'univers et les liens entre culture et nature. Ses peintures, qui peuvent être monumentales, interrogent le public sur le caractère parfois surréaliste des caractéristiques de l'humanité moderne. L'homme cherche sa place et ne semble la retrouver que dans une communion avec la société et les éléments naturels.

## **COMIC**

Née en 1967 à Saint-Avold, France

[comicartiste.blogspot.fr](http://comicartiste.blogspot.fr)

Corinne Larre alias COMIC est native de Lorraine. Exigeante, la peinture est sa passion qu'elle a perfectionné auprès d'artistes reconnus comme Stefan Beiu avec qui elle a appris à sublimer et réinterpréter le corps féminin dans de nombreux dessins au fusain puis des tableaux inspirés de modèles vivants. Elle a pu ainsi s'orienter vers

un style qui lui est propre, entre l'abstraction lyrique et l'expressionnisme abstrait. Depuis un an elle a installé son atelier à Tosse dans les Landes. Personnellement concernée par les difficultés liées à la maladie, elle veut créer des œuvres qui représentent à la fois un cheminement vers une forme d'exutoire, une contemplation admirative et une transmission d'émotions diverses.

### **DAVID SELOR**

Né en 1989 à Cognac, France

[comicartiste.blogspot.fr](http://comicartiste.blogspot.fr)

David Selor peint les murs qu'il rencontre depuis maintenant presque 10 ans. Il a fait évoluer sa technique au gré de ses rencontres et de ses voyages et s'exerce aujourd'hui dans des styles comme la peinture rupestre contemporaine ou encore l'acrylique. Ses œuvres, compositions très colorées, mêlent coulures, animaux imaginaires aux traits naïfs et enfantins et sont parfois accompagnées de textes. C'est à travers ces quelques mots que percent plus visiblement les convictions de « Selor », pour qui l'aspect social dans l'art urbain semble être fondamental.

### **DELWOOD**

Né en 1983 à Strasbourg (France).

[aureliendesbois.com](http://aureliendesbois.com)

La communication, le sens de l'échange, la relation à l'autre est un thème récurrent dans le travail de Delwood alias Aurélien Desbois. Après des études à l'école des Beaux-Arts de Bayonne, il entre dans l'art par le graffiti, art revendicatif, où il découvre le mur, les supports extérieurs et les grandes surfaces tels les blockhaus qui longent les plages de la Côte Atlantique. Delwood y donne la plus grande amplitude à son geste. Il réalise une première grande oeuvre d'envergure « Larmes écologiques », avancée du béton sur l'océan, puis en 2014 « Street Art Stand up for the deep ocean » avec l'association Bloom.

### **DOUGLACE**

Né en 1982 à Saumur, France

[dougface.com](http://dougface.com)

Dougface est illustrateur passionné par les affiches qui sont la base même de son travail. Il touche aussi bien les petits qui aiment être petits, les petits qui aspirent à être grands, les grands nostalgiques du temps où ils étaient petits, les grands malheureux d'être grands...et tous les autres !

### **ENZO OTO**

Né en 1985 à Bondy, France

[enzo-oto.ultra-book.com](http://enzo-oto.ultra-book.com)

Jeune artiste protéiforme, Enzo Oto alias Jérémie Leroux peint, customise et crée des objets qui lui ressemblent : colorés, imaginatifs et surprenants ! En entremêlant différents styles, il cherche toujours l'inspiration au travers de ces œuvres ambitieuses qui font résonner l'art brut et l'ornementation. Dans une démarche



toujours personnelle et foisonnante, sont regard circule et se pose sur son époque.

### **FABIEN CAYERÉ**

Né en 1970 à Bayonne, France

[surf-art.fr](http://surf-art.fr)

Diplômé d'une école d'art de graphisme, Fabien Cayeré vit et travaille sur la Côte Basque. son activité de sculpteur l'amène à séjourner fréquemment au Burkina Faso où il s'est initié au travail de la fonderie et du bronze. Il consacre son temps à expérimenter des procédés photographiques anciens. Pour une grande partie de ses prises de vue, Fabien fabrique ses propres appareils photos, des « camera obscura », fabriqués à partir de boîtes de conserve. Il réalise des tirages photographiques sur papier aquarelle au moyen d'une émulsion photosensible qu'il fabrique. Son travail se caractérise par l'association de plusieurs techniques - peinture patinée, transfert d'images, collage, etc. - réunies dans une même composition.

### **FABIENNE LABANSAT**

Née en 1964 à Biarritz, France

[fabienne-l.blogspot.com](http://fabienne-l.blogspot.com)

Après trois années en architecture à Aix-en-Provence, Fabienne Labansat intègre l'ENSAD à Paris. Elle vit et travaille à Biarritz, berceau de son enfance. Une artiste sans concession qui, à travers sa peinture interroge le monde qui nous entoure.

### **HELENE BEK**

Née en 1987 à Lille, France

[cargocollective.com/helenebek](http://cargocollective.com/helenebek)

Helene Bek est une illustratrice lilloise. Elle dessine essentiellement en noir et blanc et à l'encre de Chine. Elle aime jouer avec les formes et les sujets pour créer quelque chose d'homogène et intense. Elle organise aussi des expositions collectives.

### **JM ROBERT**

Né en 1988 à Mâcon, France

[jm-robert.com](http://jm-robert.com)

JM Robert commence la peinture très jeune en imitant les effets de patine, de salissure et dégradation qu'il observe sur les façades d'immeubles. Progressivement, en s'inspirant du pop art et de l'art urbain, il y a trouvé son style il y a cinq ans. Grattage, pochoirs, pinceaux, bombes de peinture, coulures, les techniques et les supports de JM Robert sont très diversifiés. Ses fonds abstraits de couleurs vives, flashy, qui reprennent les effets des murs urbains, contrastent avec le noir du graphisme par lequel il saisit au vol cette expression si particulière des visages féminins qu'il peint sur ses toiles.

### **JOHN KVIAR**

Née en 1986 à Sens, France

[johnkviar.com](http://johnkviar.com)

John Kviar découvre le graffiti au cours de sa jeunesse en région Parisienne. Après quelques années passées à dessiner et tagger, c'est en 2002 qu'il commence à graffer sur les murs de terrains vagues entre Damarie-les-Lys et Fontainebleau. C'est à cette période qu'il rencontre Frais avec qui il commence à réaliser de nombreuses fresques à quatre mains et à rechercher des lieux abandonnés. Leur univers est peuplé de personnages dont il ne semble rester que l'enveloppe vestimentaire. Garant du rapport social, le vêtement symbolise la présence humaine tout en laissant l'énigme de ce qui s'y passe à l'intérieur : on peut être quelque part ou avec quelqu'un, mais cela n'empêche pas qu'on puisse aussi être ailleurs, se penser autrement et rêver d'autre chose. Ces vêtements vides sont principalement une invitation à se projeter, à laisser le spectateur s'installer dans ce décor et laisser surgir le sens qu'il y peut trouver. Aujourd'hui Kviar vit et travaille à Toulon.

### **LAURE MARNAS / LORCOLORS**

Née en 1980 à Montélimar, France

[lorcolors.com](http://lorcolors.com)

Née dans la Drôme, elle s'installe à Paris pour suivre des études en arts appliqués et design textile à l'École supérieure d'arts appliqués Duperré. Elle y étudie de nombreuses techniques de design textile et se découvre une passion et obsession pour la couleur. Là commence l'aventure artistique et poétique qui la mène vers le projet « Humeur de rue » : entre street art, scénographie, sérigraphie et art cinétique. En 2007, Elle s'installe dans un nouvel atelier collectif avec les artistes graffeurs Brok et Alex du crew 3HC, Takt et Edouard Scarfoglio. Son travail y prend alors une ampleur plastique nouvelle et plus libre. « Mood in Colors » naît de cette envie de dépasser les limites du cadre sérigraphique, influencée par l'expressionnisme abstrait et le courant colorfield. Elle réside dans les Landes depuis 2013 et y poursuit ses recherches.

### **LE CHIEN VERT**

Née en 1962 à Donostia-Saint Sébastien, Espagne

[facebook.com/Le-Chien-Vert-1037936186290264/](https://facebook.com/Le-Chien-Vert-1037936186290264/)

Fedé Sanchez alias le Chien Vert est autodidacte. Au fil des années il décide de faire incursion dans la peinture et dans les installations artistiques. Toutes les techniques sont intéressantes à mélanger, à utiliser. Après une première phase intense de création, il met en sommeil sa production durant une longue période. Ne cessant de se « nourrir », de puiser dans tout ce que l'art peut offrir, sachant que créer et produire seront de nouveau d'actualité. Artiste engagé, Fedé concède un objectif aux artistes : rendre plus beau et vivable ce monde.

### **MARCOS NAVARRO**

Né en 1986 à Barcelone, Espagne

[marcosnavarro.es](http://marcosnavarro.es)

Marcos Navarro est illustrateur, il vit et travaille entre Barcelone et le Pays Basque. Il a développé son travail à travers la peinture, la mode et l'art urbain. Son travail est

tout autant influencé par la nature qui nous entoure comme par les contrastes des subcultures urbaines. Il produit son oeuvre avec une vision singulière de la réalité.

## **MARION VEUNAC**

Née en 1985 à Biarritz, France

[marionveunac.tumblr.com](http://marionveunac.tumblr.com)

Marion Veunac vit et travaille à Bayonne. Après des études aux Beaux-Arts de Bordeaux et Genève où sa peinture se porte presque essentiellement sur les paysages et l'architecture, c'est au Pays Basque qu'elle trouve une source d'inspiration illimitée. Aujourd'hui son travail s'est enrichi notamment avec des techniques numériques et oscille entre observations, interprétations ou inventions.

## **MARKO**

Né en 1968 à Bordeaux, France

[marko64.blogspot.com](http://marko64.blogspot.com)

Marc Armspach alias Marko. Depuis 1989 lorsqu'il entre dans les studios d'animation sur Paris, il ne cesse de monter et de réaliser des projets, que ce soit en dessin d'animation, en illustration ou en bande dessinée. En 2011, avec Olier au scénario, il crée la série Les Godillots, chez l'éditeur Bamboo. Cette nouvelle série devient une référence dans la BD jeunesse historique de la grande guerre. Il signe également avec les BeKa la série GEOBD aux éditions Dargaud, avec le magazine Géo. Depuis 2014, Marko travaille sur la série humoristique « Vivre Avec » sur Facebook. La série connaît un succès croissant et permettra la sortie de l'album compil en 2016. 2016 voit aussi la sortie du tome 1 d'une toute nouvelle série : « Le jour où le bus est reparti sans elle » avec Beka au scénario.

## **MICKAEL « PATIÑO » BRANA**

Né en 1990 à Bayonne, France

[mickaelbrana.com](http://mickaelbrana.com)

Mickael passe son adolescence sur son skate, à prendre des photos et tourner des vidéos. Après des études de commerce qu'il a suivi sans aucune passion, il s'intéresse à l'art, au graphisme, au dessin et à la peinture. Souhaitant orienter sa carrière vers ce domaine, l'artiste autodidacte se met intensivement au dessin pendant environ 6 ans. Le résultat de son travail ? La naissance d'un univers graphique très personnel, peuplé de monstres absurdes, de personnages étranges et d'animaux loufoques. Depuis janvier 2016, Mickael «Patiño» Brana travaille en tant qu'illustrateur et artiste freelance.

## **MINNA**

Née en 1974 à Herleen, Pays-Bas

[minna-art.com](http://minna-art.com)

Enfance atypique et heureuse avec des parents voyageurs, puis saisonniers. Ayant toujours de quoi dessiner à sa disposition, Minna a rencontré l'école à 15 ans, par envie d'avoir le baccalauréat afin d'intégrer les Beaux-Arts. Pari réussi, mais les

Beaux-Arts ne lui ont pas convenu. La vie l'a mise sur le chemin des autodidactes.

## **MOYOSHI**

Né en 1981 à Evreux, France.

[moyoshi.com](http://moyoshi.com)

Autodidacte et amoureux du trait, Moyoshi est originaire de Normandie et il s'exile à Paris en 2006. Il se présente comme un « dompteur de feuilles » et choisit la rue pour s'y exprimer du sol au mur. De la couleur au noir et blanc, tout est mouvement !

## **NARTHEXX**

Né en 1988 à Toulouse, France

[nicolascoriggio.wix.com](http://nicolascoriggio.wix.com)

Né dans le sud de la France, Narthexx se tourne vers la photographie à l'adolescence. Son travail se veut comme étant un croisement entre l'image et le verbe, l'impermanence, la maternité et le sacré.

## **NILS INNE**

Né en 1986 à Nice, France.

[nilsinne.com](http://nilsinne.com)

Nils est inspiré par des artistes tels que Mark Gonzales, Jean Michel Basquiat ou encore Keith Haring. Il affine son trait de crayon et son style au rythme de ses voyages avec ses sponsors skate et de ses rencontres. Aujourd'hui, il consacre la majeure partie de son temps à son art qu'il décline sur des toiles, mais aussi sur toute une panoplie d'objets customisés, notamment en planches de skate qu'il recycle.

## **OGREONER**

Né en 1979 à Lyon, France.

[ogreoner.tumblr.com](http://ogreoner.tumblr.com)

Avec un style peu orthodoxe mais néanmoins reconnaissable, Ogre est l'un des artistes français dont le nom ressort souvent à l'international. Affamé de voyages à titre personnel ou pour de multiples festivals, il livre sans complexe un style de la plus haute qualité. L'harmonie des couleurs, la prépondérance du travail du plein et du délié s'imposent fortement dans son identité visuelle. Son travail oscille entre sa production personnelle sur toiles et prestations graphiques pour différents événements culturels ou de grands noms tels que Chanel, Colette, Bensimon, Jim Thompson, Philippe Starck ou la Communauté Européenne.

## **POLO ERASE**

Né en 1974 à Saint-Pierre-les-Nemours, France

[facebook.com/polo.erase](https://facebook.com/polo.erase)

Bien ancré dans son époque et bousculant les codes du graphisme unidimensionnel, il investit d'autres supports comme le bois et pioche dans une inspiration tantôt urbaine à travers le skate, tantôt chamanique et célèbre autant la vie que la Santa

Muerte (de la tradition mexicaine).

## **PIERRICK BOISARD**

Né en 1982 à Arcachon, France

[pierrickboisard.blogspot.fr](http://pierrickboisard.blogspot.fr)

Pierrick a toujours dessiné. Proche de l'océan, il a très vite été attiré par l'univers de la glisse, son ambiance et l'image qu'il véhicule. Visuellement forte, son approche artistique est empreinte de références plastiques emblématiques (cubisme, art informel, popart, graffiti art). Pierrick retranscrit à sa manière ce qui lui passe par la tête, jouant avec des ambiances graphiques très colorées et toujours dans un esprit d'accumulation, où tout est « emmêlé » permettant à chacun d'y voir sa propre lecture, sa propre interprétation.

## **PLOT'**

Né en 1979 à Argenteuil, France.

[facebook.com/teuplo](https://facebook.com/teuplo)

PLOT' : assemblage de plusieurs évènements, ou circonstances qui se rencontrent dans une affaire et qui embarrassent ceux qui y sont intéressés.

## **RAOUL**

Né en 1966 à Montpellier, France.

[raousselache.com](http://raousselache.com)

Passionné d'arts et toujours recherchant à revisiter et à valoriser les visuels de différents univers, Raoul découpe, colle ; en général sur support de bois. Ses mosaïques de papier plongent dans le monde de l'image qu'il aime tant.

## **RNST**

[rnst.fr](http://rnst.fr)

Street acteur et sérigraphiste, adepte des cultures alternatives, RNST explore et s'amuse avec l'art urbain depuis le milieu des années 1990 sous diverses formes : graffiti, affiches, collages, pochoirs. À partir de 2009 il réinvesti réellement la rue avec la sérigraphie (affichage) et le pochoir. D'influences multiples, amateur de supports en tous genres et surtout de récupération, son travail de création est un lien direct entre la rue et l'atelier. L'actualité et l'espace public ne doivent pas nous échapper, c'est bien là que l'artiste vient se positionner. La force de l'art de RNST provient sans aucun doute d'une implication technique très importante : il maîtrise le collage, le pochoir, la sérigraphie, la peinture et le graffiti. À coups de décomposition et de recombinaison, cette pluridisciplinarité garantit un visuel puissant, avec des couleurs solides qui viennent remplacer le trait. Un résultat parfois violent, mais tellement poétique ! Les couleurs ont l'air vieilles, comme au travers de ce filtre romantique : les rouges sont bordeaux, les bleus sont gris, les verts sont kakis... histoire d'atténuer la violence et de faire justement exploser la fragilité chère à RNST.

## SAFIR

SAFIR est « le blaze » de graffiti de Violaine Tastet. Issue de cette discipline de la culture hip hop, elle peint sur les murs à la bombe depuis presque vingt ans. De formation artistique ( BTS Arts Appliqués ), elle a partagé pendant plusieurs années sa passion grâce à des initiations au graffiti pour des enfants avec son collectif « Rept-style » en Bretagne (sa région natale).

Aujourd'hui elle continue sa pratique sur des murs autorisés partout où elle va (France, Espagne, États-Unis, Allemagne...).

Elle commence de plus en plus à peindre sur toile et diversifie sa pratique de la bombe par d'autres médiums (collage, acrylique, aquarelle...)

## SHAZ

Né en 1989 à Pessac, France

[shazart.tumblr.com](http://shazart.tumblr.com)

Pur produit de la culture urbaine, Shaz est un jeune artiste originaire de Bordeaux. Portraitiste n'admettant aucune limite dans son art, il révèle au public un style unique aux influences éclectiques. Spécialiste des portraits, il capture les visages et retranscrit leur émotion grâce à la pointe de son stylo.

## SMOKA

Né en 1982 à Nantes, France

[keligrafik.com](http://keligrafik.com)

[supasmoka.com](http://supasmoka.com)

Smoka découvre le graffiti dans les années 90. Depuis 1998, il réalise de multiples peintures murales et se diversifie aujourd'hui en produisant des illustrations numériques et sérigraphiées.

## SONIA MICHEL

Née en 1973 à Auray, France

[facebook.com/soniamichelgirly](https://facebook.com/soniamichelgirly)

Artiste autodidacte, moitié bretonne, Sonia Michel dessine depuis son enfance. Elle décide d'exprimer sa moitié landaise en créant une vache stylisée pour se démarquer. Tantôt vaches surfeuses ou déclinées sur un tee-shirt pour les férias, tantôt enrichies de liège créant un mélange de matière ingénieux. Sonia Michel ne peut s'empêcher de créer pour exprimer ses émotions et expose pour les partager.

## T. SANCHEZ

Né en 1966 à Rouen, France

[thierrysanchez.canalblog.com](http://thierrysanchez.canalblog.com)

Artiste, stylographe, Thierry Sanchez est conducteur de métier. Passionné par l'art depuis son plus jeune âge, au fil des années, le dessin qu'il considérait comme un exutoire est devenu une véritable passion. Son souhait le plus cher serait des créer des tableaux qui vous surprendraient par leur réalisme, leur finesse ou leur capacité à traduire des sentiments. Il veut donner une âme à ses réalisations avec des stylos

bille.

## TIM FRAGER

Né en 1979 à Bamako, Sénégal

[timfrager.com](http://timfrager.com)

Né au Sénégal, Tim Frager a vécu dans le petit quartier de Badalabougou. À l'âge de huit ans, Tim et sa famille quittent l'Afrique pour s'installer sur l'île de la Guadeloupe pendant une dizaine d'années, une escale qui renforcera à jamais son attachement à la culture afro-caribéenne. À la croisée des chemins entre graffiti, figuration libre et influences africaines, Tim trace les dessins d'un rêve afro-caribéen, plongé dans un univers plus urbain, qu'il connaît désormais. Tim vit et travaille dans les Landes depuis son atelier MOW.

## TUCO

Née en 1979 à Besançon, France

[facebook.com/tuco.stencil](https://facebook.com/tuco.stencil)

Cet artiste urbain, pochoiriste talentueux, fait voyager de Cologne à Besançon, de Ouagadougou à Amsterdam, ses étonnants personnages poétiques, mi-humains, mi-animaux (*Texte de Patrick Emourgeon, Galerie Art Bref*).

## TXORI.A

Né en 1978 à Donostia-Saint Sébastien, Espagne

[txoria.gko-gallery.com](http://txoria.gko-gallery.com)

Le point de départ est en 1994. Les premiers travaux de TXORI.A font partie de la découverte d'une culture née dans les années 70 à New York, qui marque le développement d'un travail en relation étroite avec le mouvement, l'expérimentation de la couleur, l'intensité de l'espace et des nouveaux supports, le graffiti. Mélange de cultures, symbolisme et géométrie sont les axes de ce graffeur. Une étude et planification changeants mais constants sur les possibilités de la peinture comme forme d'expression. La rue est source d'expérimentation et d'inspiration. Un espace ouvert de rencontre avec l'artiste, son travail et son environnement. TXORI.A développe sa peinture dans la rue comme forme fondamentale de l'œuvre elle-même. La peinture et son environnement ne forment qu'un. Depuis 2010 cet artiste crée une ligne de travail qui rend possible la rencontre entre les formes abstraites, une définition « indépendante » pour le spectateur lui-même. Il prétend créer des sensations intimistes qui partent du créateur mais qui se transforment en des sensations propres lorsqu'on observe son travail. Un dialogue entre l'indéfini, l'esthétique et le mouvement.

## WILL.R

Né en 1984 à Pau, France

[wilfriedwillr.tumblr.com](http://wilfriedwillr.tumblr.com)

Wilfried a étudié la peinture, le dessin et la sculpture à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, où il a obtenu son Diplôme National d'Arts Plastiques, ainsi que son

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique. Aujourd'hui, Wilfried a trouvé son équilibre dans la peinture à l'huile, l'illustration et le graffiti. Il peint un monde fantasque et coloré, qu'il emprunte aux cartoons, aux comics, au street art aussi bien qu'aux créatures inventées par l'art. Louvoyant entre grand art et basse culture, Wilfried s'inscrit dans la lignée du mouvement « Lowbrow ». Il aborde à travers ses images les notions d'hybridité, de métissage, de mixité. La question de l'identité est récurrente dans son travail. Ses réalisations voyagent depuis peu, entre Bordeaux, Paris, Berlin, et le Mexique. Il vit et travaille désormais à Madrid.

## **ZALEZ**

Né en 1985 à Paris, France

[zalez.fr](http://zalez.fr)

Après des études de Design, d'Architecture et finalement les Beaux-Arts, il s'essaie au graffiti au sein d'un groupe dénommé « Zone Agréee Libertaire Eduquée ». Ce dernier investit, dans les années 2000, les rues de Toulouse de manière sauvage pour des expositions et happening. Initialement artiste de rue, il se consacre au travail sur toile en 2008, accumulant les expositions jusqu'à être présenté en Angleterre, Espagne, Hongrie et Hong Kong entre autres. Il finit par développer sa technique dans le dessin en couleur et se concentre sur un travail en atelier tout en poursuivant son expérience dans la rue. L'œuvre de Zalez s'axe autour de l'identité de la femme dans laquelle il transpose un message volontairement provocant. Le public entre dans une intimité à laquelle il ne s'attend pas, il se retrouve face à ses tabous personnels ou sociétaux.





Vénus

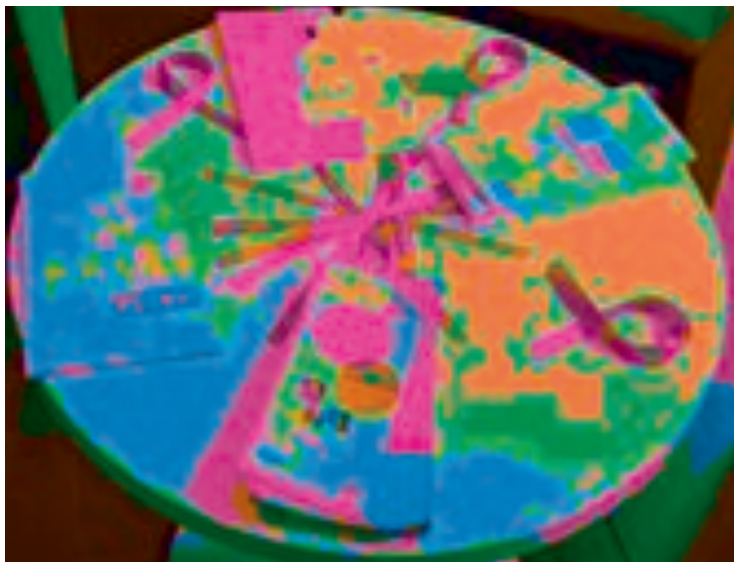
© DOUGLACE / Projet Vénus 2016

# ATELIERS DE CRÉATION ET SENSIBILISATION

Dans le cadre du projet Vénus, des ateliers d'arts plastiques sont mis en place en partenariat avec des structures sociales et des professionnels de la santé. La présence de médiateurs santé pendant les ateliers assure la sensibilisation à l'importance du dépistage du cancer du sein dans un cadre non médical. Cette approche non frontale permet des échanges d'information riches entre les participantes et les intervenantes et constitue une des forces du projet Vénus.

**L'objectif est d'ouvrir le dialogue sur le cancer du sein et sa prévention en passant par la création artistique. La collaboration entre le corps de santé et le corps artistique au service de la prévention renforce le sens de notre action.**

Cette année encore, nous avons pu compter avec la participation de la CPAM de Bayonne qui a mobilisé des chargées de prévention. Nos associations partenaires Life is Rose et la Ligue contre le Cancer - Comité des Pyrénées-Atlantiques -, ont également mobilisé des intervenants pour faire connaître leurs missions auprès des participantes.



Parce que nous ne sommes pas tous égaux face à l'information, Vénus collabore avec des structures sociales implantées dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville de Bayonne. Cette année notre action se déploie sur le territoire et s'étend en zone rurale, en partenariat avec le Centre d'action sociale de Garazi-Baigorri.

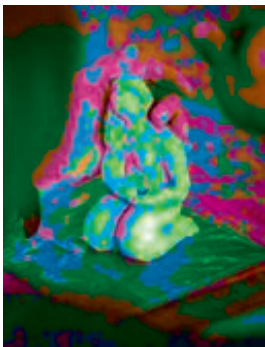
32 personnes (28 femmes et 4 hommes) ont participé aux ateliers Vénus cette année, mobilisés par les 5 structures sociales partenaires :

- l'Espace Socio Culturel Municipal des Hauts-de-Bayonne
- la Maison de vie citoyenne\* Saint-Étienne (Bayonne)
- la Maison de vie citoyenne du Polo-Beyris (Bayonne)
- Artoteka et Artotekafé (Bayonne)
- Centre intercommunal d'action sociale de Garazi-Baigorri

Au cours de quatre séances pendant le mois de septembre, en prélude à Octobre Rose, les participantes se sont investies dans un projet artistique où le travail en groupe et l'esprit d'équipe étaient des éléments fondamentaux.

Lors de la première séance, les participantes ont assisté à la présentation de l'action suivie de l'intervention de nos partenaires santé sur le dépistage du cancer du sein. Un temps de parole et d'échange ont permis aux participantes de réfléchir ensemble sur le message qu'elles souhaitaient transmettre à travers leur travail.

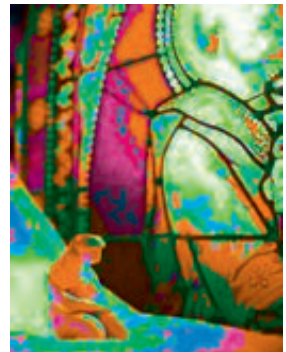
Par la suite, les participantes ont sculpté des personnages féminins. Ces personnages ont été peints puis pris en photo dans le décor choisi par le groupe.



Sculpture



Peinture



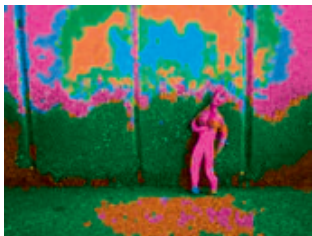
Photographie

\* La MVC est une association, affiliée à la Fédération des Centres Sociaux, agréée par la Caisse d'Allocations Familiales de Bayonne. Un projet associatif qui est respectueux des valeurs de l'Éducation Populaire.

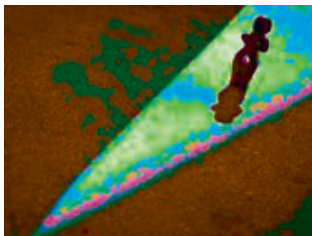
Les participantes de chaque structure ont choisi trois clichés qui ont été imprimés et encadrés puis exposés aux côtés des toiles des artistes Vénus 2016 pendant Octobre Rose.

Nous remercions particulièrement le magasin Artéis Bayonne pour le soutien apporté à notre action, ainsi que les responsables des structures partenaires. Ces ateliers ont été encadrés par deux artistes professionnels qui se sont engagés bénévolement à nos côtés : Andrea Bernardini (sculpteur) et David Duchon-Doris (photographe).

### ARTOTEKAFÉ



La vie en rose

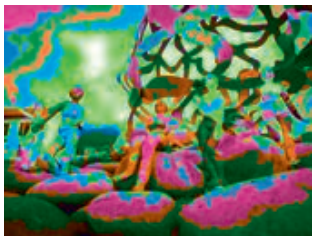


Le bout du tunnel



Soyons acteurs de notre santé

### CENTRE INTERCOMMUNAL D'ACTION SOCIALE DE GARAZI-BAIGORRI



Un monde de femmes,  
femmes du monde



Goazen !



Femmes libérées

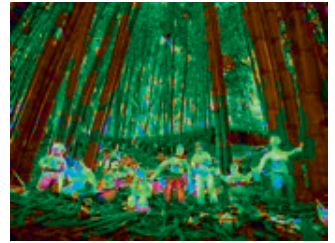
## ESPACE SOCIO CULTUREL MUNICIPAL DES HAUTS-DE-BAYONNE



Toutes concernées



Recueillement



L'union fait la force !

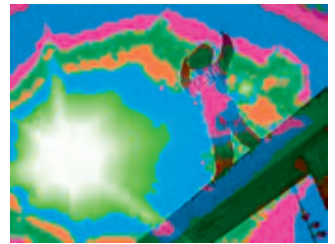
## MVC POLO-BEYRIS



Dans le langage des fleurs, le  
lierre signifie : je m'accroche ou  
je meurs

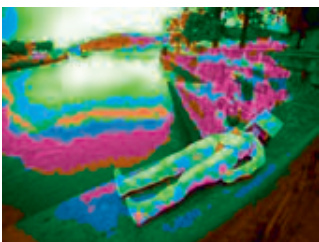


Main tendue



Vivre !

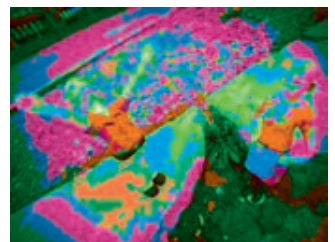
## MVC SAINT-ÉTIENNE



Et alors ?



Ensemble c'est mieux



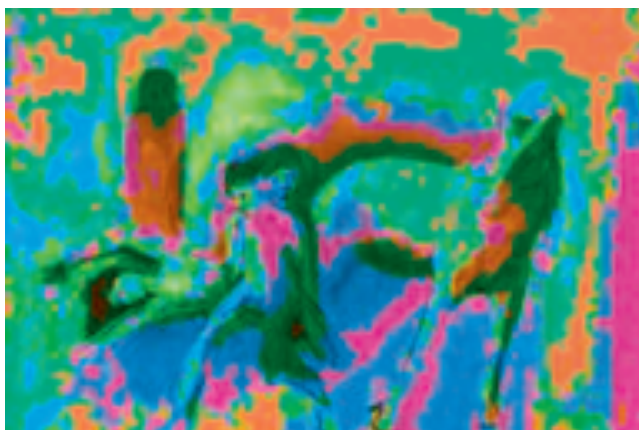
Gora ! Victoire !

# ANDREA BERNARDINI

Artiste peintre et sculpteur né en 1972 à Piosasco, Italie  
[bernardini12.wixsite.com/andreabernardini](http://bernardini12.wixsite.com/andreabernardini)

Andrea Bernardini étudie l'art depuis l'âge de 14 ans, entre l'enseignement académique et traditionnel et les ateliers d'artistes en Toscane. À la fin de ses études il obtient le diplôme de Beaux-Arts en sculpture et ses matériaux de prédilection sont le marbre, l'argile et le bois. Avec l'envie d'aller à la rencontre d'une nouvelle forme d'art, il s'installe à Paris où il restera 20 ans. Envoûté par la ville lumière, il se lance à la découverte de la couleur et se base sur une peinture neoexpressionniste sur l'humain et la psychologie. La souffrance se mélange à des traits et des poses gracieuses. Parallèlement, il intervient dans la rénovation des monuments historiques en Île-de-France, pour garder le lien à l'histoire et la technicité, éléments importants pour lui. Il quitte Paris en 2014 et vit maintenant à Saint-Vincent-de-Tyrosse dans les Landes.





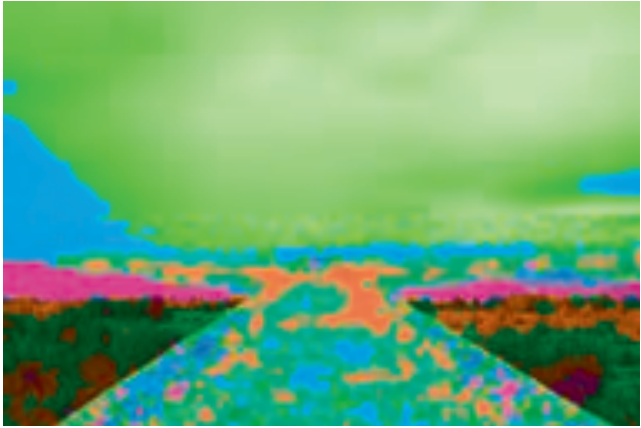
# DAVID DUCHON-DORIS

Photographe né en 1984 à Lyon, France  
[davidduchondoris.fr](http://davidduchondoris.fr)

Il fait partie de cette génération qui a grandi avec l'image et le cinéma. Son parcours, ses rencontres et ses voyages ont également influencé sa manière de voir le monde. C'est en 2009 que David Duchon-Doris s'oriente vers la photographie. Autodidacte, il participe un an plus tard à un workshop animé par Klavdij Sluban, qui a amorcé son 'art de voir'. Dès 2014, il se consacre pleinement à la photographie et quitte Lyon pour s'installer au Pays Basque. Cette même année marque également le début du collectif Parallèle, regroupant cinq auteurs photographes venus s'enrichir mutuellement.







# Le parcours d'expositions

**DU 3 AU 21 OCTOBRE**

*Bayonne*

**CENTRE  
HOSPITALIER DE LA  
CÔTE BASQUE**

13 rue de l'interne  
Jacques Loeb

**tous les jours :**  
**7h - 21h30**

**ESPACE SANTÉ**

9 rue des Gouverneurs

**lundi au vendredi :**  
**9h - 17h30**

**GUICHET UNIQUE  
HALL CASSIN**

3 rue Bernède

**lundi, mardi, mercredi,  
vendredi : 9h - 17h**  
**jeudi : 9h - 19h**

**BEST WESTERN LE  
GRAND HÔTEL**

21 rue Thiers

**tous les jours :**  
**8h - 20h**



**MÉDIATHÈQUE  
SAINTE-CROIX**

Place des Gascons

**lundi, mardi, vendredi :**  
**13h - 18h**

**mercredi : 10h - 12h30  
et 14h - 17h**

**jeudi : 14h - 18h**

**samedi : 10h - 12h**

**UFR  
PLURIDISCIPLINAIRE  
DE BAYONNE**

8 allée des Platanes

**du lundi au vendredi :**  
**9h - 12h et 14h - 16h30**

**VITRINES DE LA RUE  
SAINTE CATHERINE**

**tous les jours, toutes  
heures**

**DU 24 OCTOBRE  
AU 10 NOVEMBRE**

*Biarritz*

**MÉDIATHÈQUE**

2 rue Ambroise Paré

**mardi, mercredi, vendredi,  
samedi : 10h - 18h**  
**jeudi 14h - 18h**

*Saint-Jean-Pied-  
de-Port*

**MAIRIE**

13 place Charles de  
Gaulle

**8h30 - 12h et  
14h - 17h30**

*Saint-Palais*

**CPAM**

1 rue du Jeu de  
Paume

**lundi - vendredi  
8h - 12h30 et 14h - 16h30**

**CINÉMA  
SAINT-LOUIS**  
Rue Jean Urruty  
**horaires des séances**

**DU 24 AU 26  
NOVEMBRE**

**PRÉVISITE  
VENTE AUX  
ENCHÈRES**

Toutes les œuvres sont  
réunies

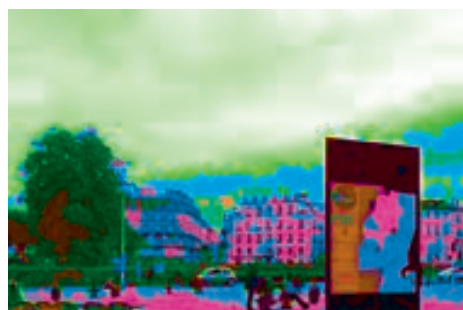
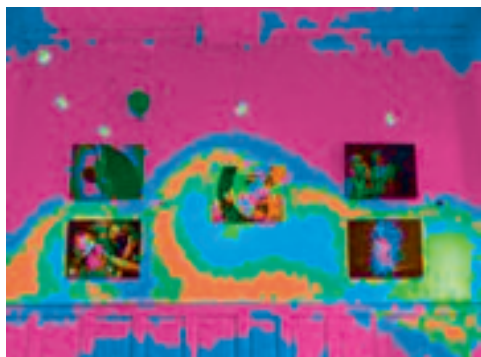
**ouverture le  
23/11 à 18h30**

**SPACEJUNK**

35 rue Sainte Catherine  
64100 Bayonne  
**lundi - vendredi : 11h - 19h**  
**samedi : 14h - 19h**



©Cendrine Bidal



# REMERCIEMENTS

Cette troisième édition de Vénus Pays Basque n'aurait jamais eu lieu sans l'engagement et le précieux soutien de ses nombreux collaborateurs. Nous souhaitons chaleureusement leur faire part de notre gratitude !

## AUX BIENFAITEURS...

La Fondation Abbé Pierre,  
Le Conseil Départemental 64,  
Le GIP-DSU,  
La Fondation SNCF,  
La ville de Bayonne,  
Grain de Soleil,

Copytel,  
Artéis,  
La Mutualité Sociale Agricole,  
Le Centre Pyradec,  
Les donateurs de HelloAsso



## ...AUX PARTENAIRES...

Les villes de Biarritz, Saint-Palais, Saint-Jean-Pied-de-Port,  
SKS Com.,  
Les associations Life is Rose et la Ligue Contre le Cancer des Pyrénées-Atlantiques,  
Le Grand Hôtel Best Western de Bayonne,  
Les Caisses Primaires d'Assurance Maladie de Bayonne et de Saint-Palais,  
Le Centre Hospitalier de la Côte Basque,  
Le Complexe Cinéma Saint-Louis de Saint-Palais,  
Les Médiathèques de Bayonne et de Biarritz,  
L'Espace Socio Culturel Municipal de Bayonne,  
Les Maisons de Vie Citoyenne Saint-Étienne et Polo Beyris de Bayonne,  
Artoteka et Artotekafé,  
Le Centre intercommunal d'action sociale de Garazi-Baigorri,  
Les organisateurs de la Garazi en Rose,  
Maîtres Lelièvre-Cabarrouy, Commissaires-priseurs de Côte basque Enchères,  
l'Espace événementiel Amestoya,  
Notre marraine Pauline Ado et notre 1% masculin Jean Pascal Lacoste.



## ...ET AUX ARTISANS DE VÉNUS !

Les 51 modèles, les photographes et 52 artistes,  
Thé Yemaya,  
Mokofin Pâtisserie,  
Maison Pariès,  
Muse coiffeur visagiste et Chris Coiffure,  
Nathalie Riba et Mélanie Benesse,  
Le Labo Vintage et Chamsia Brocante,

Chez Martin,  
Les caves de Saint-Esprit,  
Les Vins de Vincent,  
Cendrine Bidal et Alain Bats,  
avec une attention particulière pour :  
Audrey Birles, graphiste et illustratrice



## SANS OUBLIER LES 270 ACTEURS DE L'ÉDITION 2016 !

A-MO, Adedicious, Agnès Yvenat, Alain Bats, Alain Fourgeaux, Alain Rillot, Alain Zuaznabar-Inda, Alban Morlot, Alber, Alberto MC, Alesko, Alexandra Hondarrague, Alexandra Perrin, ALI, Alice Pecatte, Alice Vernhes, Alphonse Idiart, Amaia Sorraits, Amandine Chaput, Amandine Roy, Anaïs Huby, Andrea Bernadini, Andrea Salas, Anita Doyhenard, Anita Sallaberry, Anne Morlot, Annie Martingorena, Annie Trigaloux, Argidea, Argitxu Andueza, Arnaud Lelièvre, Association Argitze, Astrid Lanceau, Aude Lheraud, Audrey Birlès, Audrey Blanc, Audrey Guérin, Audrey Sommier, Aurélia Etchegaray, Aurélia Mathieu, Aurore Salaun, Aury, Benoît Trevisi, Berhart, Bertrand Portrat, Bibkel, Boulangerie Escoffier, Brigitte Bonin, Brigitte Saldubehere, Candice Dussard, Capucine Zeenendaal, Carine Chazelle, Caro Worboys, Caroline Bordagaray, Caroline Dufourg, Caroline Sarrade, Caroline Ugartemendia, Catherine Morlot, Cécile Bonté-Baratciart, Cécile Lavie, Cécile Pailloux, Céline Chat, Céline Lenoir, Céline Mauriange, Cendrine Bidal, Chamsia El Farisy, Charles, Charles Foussard, Charlie Noirault, Charlotte Dernoncourt, Chloé Handy, Christelle Ksouri, Christian Labenne, Christian Millet-Barbé, Christiane Herbaud, Christiane Rouchon, Christophe Maupu, Claire Hiscock, Claire Lagarde, Claude Billès, Claudine Delteil, Comic, Corinne Walter, Cyril Cledes, Cyrille Brouillaud, Cyrille Usieto, David Duchon-Doris, David Selor, Delphine Cabanne, Delphine, Vuillemain, Delwood, Douglace, Edwige Watier, Elisabeth Salcedo, Ella Portrat, Ellande Murat, Elodie Dounes, Elodie Pereira, Emilie Delmond, Emilie Poiré, Emmanuel Duplaceau, Emmanuel Sauvagnat, Enzo Oto, Eric Stephan, Estelle Bontemps, Estelle Cardona, Estelle Elissalde, Estelle, Malmenaide, Eziza Sid'Ahmed, Fabienne Labansat, Fanny Longuesserre, Fany Déon, Florence, Cabarouy-Lelièvre, Francisca Oliver, Françoise Archambault, Françoise Gonzalez, Frédéric Sincalbre, Gaëlle Armela, Geneviève Eguimendya, Géraldine Guy, Gilen Bousquet, Gilles Arzel, Helene Bek, Hélène Guillemot, Hervé Lehoux, Isabelle Arrese-Igor, Isabelle Darrieumerlou, Isabelle Doucet, Isabelle Labeguerie, Ivan Jossin, Janick Tanguy, Jean Pascal Lacoste, Jean-Jacques Loustaudaudine, Jean-Marc Billy, Jean-René Etchegaray, Jennifer Visomblain, Jérémy Vtipil, Jerome Lapeyre, JM Robert, Joelle et Maitena Erguy, John Kviar, Josiane Rodriguez, Juliane Villacampa, Julie Yaiche, Julien Rabotteau, Juliette Valette, Karine Celaya, Kelly Fauquet, Laetitia Bolivard, Laetitia Clairac, Laetitia Malhiro, Laura Lassaga, Laura Rodrigues, Laure Marnas aka Lorcolors, Laure Treilhaud, Laurence Marchese, Laurence Gagnaire, Laurent Bossavie, Laurent Villeneuve, Le Chien Vert, Léa Marchal, Lionel Elissalde, Louise Massol, Lucie Masvigner, Lucile, Lydia Dawson, Magalie Gros, Magalie Ové, Maialen Sanchez, Maitena Dufau, Malika Chafi, Marcos Navarro, Marianne Rosset, Marie Dubor, Marie Hourcade, Marie Latger, Marie-Charlotte Touati, Marie-Christine Sanzberro, Marie-France Arriet-Bartet, Marie-Léa Dubor, Marie-Louise Belchit, Marie-Paz Mendivil, Marina Mourguiart, Marion Dhers, Marion Hourcade, Marion Veunac, Marko, Martine Jabraud, Mathieu Nivesse, Maylis Davoust, Maynara Terena, Mélanie Benesse, Mélanie Garcia, Mélanie Soizeau, Michel Veunac, Michelle Rey, Mickael « Patiño » Brana, Mina Antonic, Minna, Miren Ybargaray, Monique Guechaud, Monique Morlot, Monique Saint-Michel, Moyoshi, Nadine Léonard, Narthexx, Nathalie Pascal, Nathalie Riba, Nathalie Savariaud, Nelly Barrangou, Nicole Irigaray-Biarrotte, Nils Inne, Nima, Noémie Berger, Ogreoner, Ophelie Dhayere, Paloma Gil, Pascal Valette, Pascaline Serenari, Patricia Montau, Patrick Prieur, Pauline Ado, Pauline Peters, Philippe Boniface, Philippe Mahou, Philippe Marcelin, Philippe Neys, Philippe Valantin-Tissier, Pierre Barthe, Pierre Carton, Pierre Ondarts, Pierrick Boisard (PB), Plot, Polo Erase, Pow Roussely, Raphaël Cotten, Ricardo Hernandez, RNST, Sabrina Orjubin, Safir, Sandrine Ammar, Séverine Girod, Shaz, Smoka, Sonia Michel, Sophie Glavany, Stéphanie Rullier, Sylvie Mainhaguiet, Sylvie Rebière-Pouyade, T. Sanchez, Thibaut Paruite, Tifenne Méheux, Tim Frager, Tuco, Txori-A, Valentine Rolaz, Valérie Carchi, Valérie Finiestra, Veronick Honoré, Véronique Cuenca, Vincent Damestoy, Virginie Cuenca, Will.R, Yves Ugalde, Zalez.

**MERCI !**



# Ordre d'achat

- Ordre d'achat  
 Enchères par téléphone

## Vénus Pays Basque 2016

51 TOILES ET 1 SCULPTURE EN VENTE

Vendredi 9 décembre 2016 à 19h

Espace Amestoya (14 avenue Benjamin Gomez, Bayonne)

À retourner par courrier ou par e-mail ou à déposer à Spacejunk (au plus tard le 8 décembre à 19h).

Nom ..... Téléphone 1 .....

Prénom ..... Téléphone 2 .....

Adresse ..... E-mail .....

.....

Lot N°	Description du lot	Limite en euros

- Les ordres d'achat ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque.
- Les ordres d'achat sont une facilité pour les acheteurs, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus.

Date.....

**Signature obligatoire**

### SPACEJUNK BAYONNE

35, rue Sainte Catherine, 64100 BAYONNE  
www.spacejunk.tv – Tél + 33 (0)5 59 03 75 32  
mayarasiridiwe@spacejunk.tv

# CONTACTS

Vénus est porté au Pays Basque par le centre d'art Spacejunk de Bayonne, membre du réseau artistique et culturel Spacejunk Art Centers.

Les fonds récoltés en 2016 à l'occasion de cette vente aux enchères serviront à financer les actions de nos deux associations partenaires qui nous accompagnent tout au long de l'année dans notre action : Life is Rose et la Ligue contre le cancer (Comité des Pyrénées-Atlantiques).

Catalogue de la vente aux enchères Vénus Pays Basque 2016

Publication : Spacejunk Art Centers

Commissariat des expositions : Alban Morlot

Rédaction, conception et réalisation : équipe de Spacejunk Bayonne

 projetvenuspaysbasque

 ProjetVénus

**Spacejunk**   
Art Centers

## **SPACEJUNK ART CENTERS**

Association PRAXIS (loi 1901)

Siret : 483 446 183 00020

Président : Charlie Noirault

Directeur : Alban Morlot

Chargée du projet Vénus : Mayara Siridiwê

Action culturelle et communication : Audrey Sommer

35, rue Sainte Catherine

64100 BAYONNE - FRANCE

<http://www.spacejunk.tv>

e-mail : [bayonne@spacejunk.tv](mailto:bayonne@spacejunk.tv)

Téléphone : +33 (0)5 59 03 75 32

Ce catalogue est édité à 500 exemplaires. La rédaction n'est pas responsable des œuvres, textes et photos, dont la propriété intellectuelle et morale appartient aux artistes.





